

Most Natural Sounding Cables & Accessories



2017 SUMMER

* 製品の規格および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。 カタログの掲載内容は2017年4月現在のものです。

◆お問い合わせ先

AR ACOUSTIC REVIVE

関口機械販売株式会社

〒372-0812 群馬県伊勢崎市連取町3016番地 1

電話：0270-24-0878 FAX：0270-21-1963

URL：http://www.acoustic-revive.com/

◆アコースティック リヴァイブ製品取り扱い店



PC-TripleC 楕円単線

新次元のケーブル伝送を実現！ PC-Triple C ケーブルが登場

楕円形状の PC-Triple C 単線が
ピーク発生のない滑らかな音質を実現

現在、殆どのケーブル導体は細かい導線を撚り合わせた「撚り線」導体が採用されています。これはケーブルにおける曲げ易さなどフレキシビリティを重視したため、撚り線においては細かい導線と導線の間を飛び交う「ストランドジャンプ現象」と呼ばれる迷走電流の発生が避けられません。

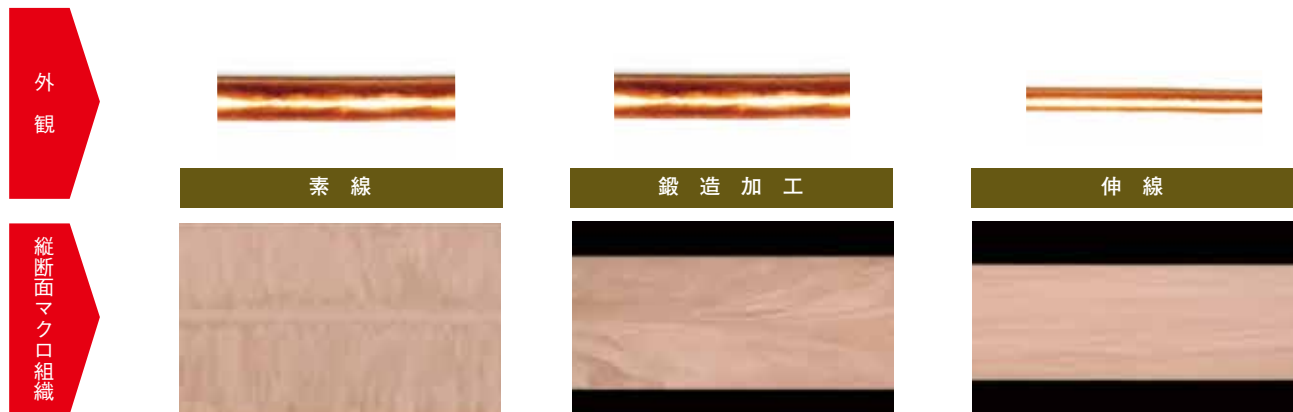
この迷走電流は音質的に歪みや付帯音の要因となり、10 m以上の市販 L A N ケーブルの導体が全て単線を推奨、使用していることから判る通り、撚り線では伝送ロスによって伝送が行えなくなることすらあります。

それに対して単線は理論的に迷走電流の発生がないため、歪みや付帯音の発生がなく、長い距離でも極めて伝送劣化が少ないメリットがあります。

しかし、単線は硬く共振を起こしやすく音質的にピークを発生する場合があります。そのため、ACOUSTIC REVIVE では共振ポイントを持たない楕円形状の PC-Triple C 単線を開発し、ピーク発生のない滑らかな音質を実現しています。



単線撚り線信号エネルギー伝達概念図



※ 鍛造（たんぞう）は、刀鍛冶など金属を叩いて密度を上げながら結晶組織の結合力を向上させ、強度の高い成形を行う日本独自の伝統技術です。

ファインメットビーズにより ケーブル伝送上のノイズをシャットアウト

現 PC-Triple C は、原材料にミクロン単位までの不純物を完全に排除いた超高純度の OFC（無酸素銅）を用い、鍛造によって導体密度を極限まで向上させ、一方向の結晶粒界を形成させた究極のオーディオ導体で、この PC-Triple C を楕円形状の単線として採用しました。

ケーブル伝送上のノイズを完璧な程シャットアウトする新素材、ファインメットビーズなど、様々な素材と高品質なプラグを組み合わせたラインケーブルです。



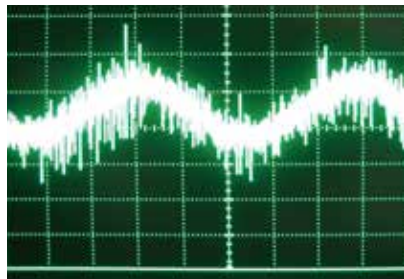
新採用のファインメットビーズ無しと有りの CD 入力部のノイズ比較。
ケーブルはスパイク状ノイズが大幅に減少し、大きな音質改善効果を発揮。



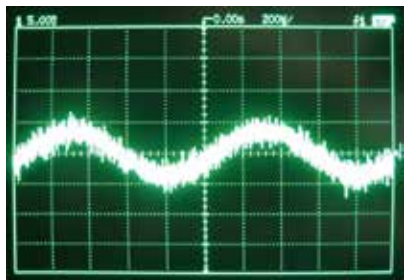
ネジ留めプラグ内部構造 バランス



ネジ留めプラグ内部構造 RCA



ファインメットビーズ無し

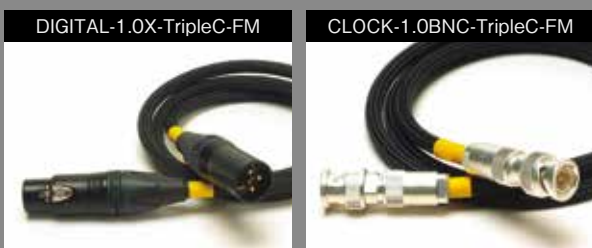


ファインメットビーズ有り

※ファインメットビーズ®は日立金属の登録商品です。

各型番の色分け表示は

■ PC-Triple C 楕円形状単線+ファインメットビーズ ■ PC-Triple C 単線+ファインメットビーズ ■ PC-Triple C 単線



※ファインメットビーズ®は日立金属の登録商品です。

ラインケーブル（アンバランス） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ MJ
★ テクノロジー・オブ・ザ・イヤー ■優秀賞 ★ VGP2015 金賞
RCA-1.0 TripleC-FM 1m1 ペア ¥168,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥56,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

ラインケーブル（バランス3芯シールド構造） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ
XLR-1.0 TripleC-FM 1m1 ペア ¥188,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥62,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

デジタルケーブル（アンバランス） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
COX-1.0 TripleC-FM 1m1 本 ¥88,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥28,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)
(片側のみ BNC 仕様可能 特注代プラス ¥10,000(税抜))

デジタルケーブル（バランス） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞 ★ VGP2015 金賞
COX-1.0 TripleC-FM-BNC 1m1 本 ¥88,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥28,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)
(片側のみ RCA 仕様可能 特注代プラス ¥10,000(税抜))

デジタルケーブル（バランス） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
AES-1.0 TripleC-FM 1m 1 本 ¥98,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥31,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

デジタルケーブル
DIGITAL-1.0R-TripleC-FM 1m 1 本 ¥16,000 (税抜)
(特注 0.5m あたりプラス ¥7,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

デジタルケーブル
DIGITAL-1.0X-TripleC-FM 1m 1 本 ¥21,000 (税抜)
(特注 0.5m あたりプラス ¥7,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

デジタルケーブル
CLOCK-1.0BNC-TripleC-FM 1m 1 本 ¥16,000 (税抜)
(特注 0.5m あたりプラス ¥7,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

ラインケーブル（アンバランス） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
LINE-1.0R-TripleC-FM 1m1 ペア ¥28,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥12,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

ラインケーブル（バランス3芯シールド構造） ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
LINE-1.0X-TripleC-FM 1m1 ペア ¥38,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥12,000 (税抜) 1m 以下の長さの特注は 1m 標準品と同じ値段)

スピーカーケーブル ★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞 ★ VGP2015 金賞
SPC-TripleC
■ PC-TripleC シングルワイヤー 1m あたり 1 本 ¥68,000 (税抜) ペア ¥136,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥34,000 (税抜) ペア プラス ¥68,000 (税抜)
■ 4 芯バイワイヤー仕様 1m あたり 1 本 ¥88,000 (税抜) ペア ¥176,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥44,000 (税抜) ペア プラス ¥88,000 (税抜)
■ ダブルバイワイヤー仕様 1m あたり 1 本 ¥136,000 (税抜) ペア ¥272,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥68,000 (税抜) ペア プラス ¥136,000 (税抜))

高音質を保証するオーディオ用 LAN ケーブルの決定版

LAN -1.0 TripleC 1m ￥38,000 (税抜) / 50cm ￥33,000 (税抜)

- ※ 10cm 単位 (￥1000(税抜)) で長さの特注も可能です。
- ★ ビジュアルグランプリ 2013 銅賞受賞
 - ★ アクセサリー銘機賞 2012 LAN 部門 TOP 賞受賞
 - ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞
 - ★ VGP SUMMER2016



オーディオ用 LAN ケーブルは、従来の LAN ケーブルに特殊素材のシールドを追加したものが主流でしたが、LAN-1.0 TripleC は導体に PC-TripleC を新たに導入、LAN プラグは現在最高峰の品質とクオリティのテレガードナー製を採用、絶縁材には比誘電率に優れ超高速伝送スピードを実現するフッ素樹脂、シールドはオーディオ帯域のシールド特性に最も優れ、音質的なキャラクターの発生がない銅箔を採用、更に最外周には静電気の発生を防ぎ、ダブルシールド効果をもたらすカーボン CSF チューブを装着するなど、真のオーディオグレードと呼べる LAN ケーブルになります。

オーディオグレード LAN ケーブルが超ハイ CP で新登場！

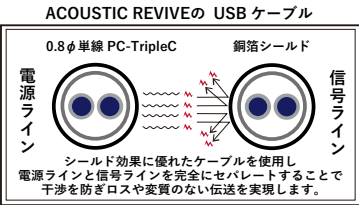
R-AL1 0.5m ￥16,500 (税抜) / 1m ￥18,500 (税抜) / 5m ￥58,500 (税抜)

- ※長さ特注承ります 0.5m あたり ￥5,000 (税別)
- ★ ビジュアルグランプリ・サマー 2017 金賞受賞
 - ・ テフロン絶縁
 - ・ PC-TripleC 単線導体
 - ・ 真のオーディオグレード LAN ケーブルの超 ハイ CP 版登場

信号ラインと電源ラインを完全分離した世界初の USB ケーブル新登場 ※実用新案登録申請済み

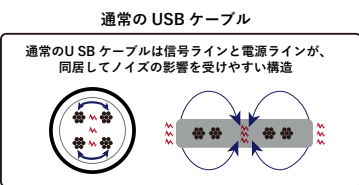
USB-1.0SP-TripleC (A 端子分離型) ￥58,000 (税抜) (1m)

- ※ 10cm 単位で長さの特注も可能です
- ★ アクセサリー銘機賞 2013 USB ケーブル部門金賞受賞
 - ★ ビジュアルグランプリ 2013 金賞受賞
 - ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞



USB-1.0PL-TripleC (通常型) ￥48,000 (税抜) (1m)

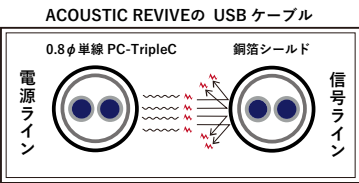
- ※ 10cm 単位で長さの特注も可能です。0.5 m +ごとに ￥15,000 (税抜)
- ★ アクセサリー銘機賞 2013 USB ケーブル部門賞受賞
 - ★ ビジュアルグランプリ 2013 部門賞受賞
 - ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞



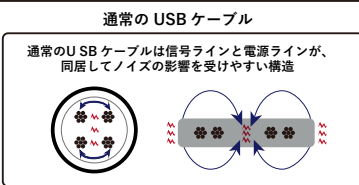
市販の USB ケーブルは一本のケーブル内に信号ラインと電源ラインが同居しており、電源ケーブルの輻射ノイズが信号ケーブルに影響を与え音質が劣化する事は常識となっています。信号ラインと電源ラインを完全分離。100%のシールド率を誇る銅箔を使用した2芯シールド構造のケーブルを2本別々に使い、電源ラインからの影響を完全に回避する事に成功した唯一の USB ケーブルです。現在市販の USB ケーブルの中で (2010 年9月現在) 最大径の PC-Triple C 極太単線導体、100%シールド率の銅箔シールド、輻射ノイズと静電気を防止するカーボン SF チューブ、ジュラルミン削り出しプラグなど高音質化対策も完璧です。

電源・信号完全分離型 USB ケーブルのハイ CP 版が遂に登場！

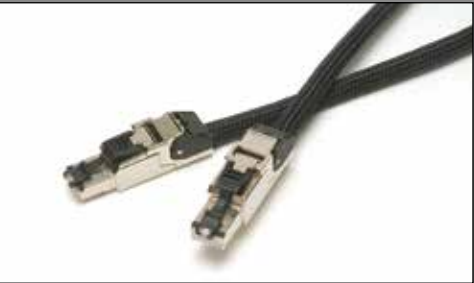
R-AU1-SP (A 端子分離型) ￥22,000 (税抜) (1m) ※長さ特注承ります 0.5m あたり ￥5,000(税抜)



R-AU1-PL (通常型) ￥18,000 (税抜) (1m) ※長さ特注承ります 0.5m あたり ￥5,000(税抜)



テフロン絶縁の PC-TripleC 単線導体、シルク緩衝材、電源ラインと信号ラインを完全セパレートした実用新案取得のケーブル構造など、上級機 USB-1.0SP-TripleC、USB-1.0PL-TripleC のノウハウを継承した超ハイ CP・USB ケーブルです。数倍以上の価格の USB ケーブルを遥かに凌駕するクオリティを実現しています。クオリティを徹底的に磨き上げています。



未だかつてない新次元の高音質を実現したヘッドフォンケーブルの決定版



- RHC-2.5AK-TripleC-FM A K G 用ミニキャノンプラグ ￥24,800 (税抜)
- RHC-2.5SH-TripleC-FM シュアー 440・940 用オリジナルプラグ ￥28,000 (税抜)
- RHC-2.5SH-S-TripleC-FM シュアー 1840 用オリジナルプラグ ￥55,000 (税抜)
- RHC-2.5SH-B-TripleC-FM シュアー 1840 用バランスタイプ (キャノンプラグバランス仕様) ￥88,000 (税抜)
- RHC-2.5UL-TripleC-FM ウルトラゾーン用 3.5mm プラグ ￥28,000 (税抜)
- RHC-2.5HS-S-TripleC-FM HD650 用オリジナルプラグ ￥55,000 (税抜)
- RHC-2.5HS-B-TripleC-FM HD650 用バランスタイプ (キャノンプラグバランス仕様) ￥88,000 (税抜)
- RHC-2.5HE-S-TripleC-FM HD800 用オリジナルプラグ ￥68,000 (税抜)
- RHC-2.5HE-B-TripleC-FM HD800 用バランスタイプ (キャノンプラグバランス仕様) ￥98,000 (税抜)
- RHC-2.5HE-PT-TripleC-FM HD800 用オリジナルプラグ (フェーズテック用) ￥98,000 (税抜)

※長さ特注の価格が 0.5m あたり、￥15,000 (税別) (AK、SH、UL は ￥10,000 税抜) 2.5m 以下の長さ特注は標準品と同価格
※ プラグ単売 HD650 用 1 セット ￥10,000 (税抜) HD800 用 1 セット ￥16,000 (税抜) ウルトラゾーン用 ￥5,000 (税抜)

■ヘッドフォンケーブルとしては異例のテフロン絶縁や2芯シールド構造
ケーブルの導通特性は導体だけでなく絶縁材やケーブル構造にも大きく左右されます。ACOUSTIC REVIVE では導体の絶縁に比誘電率に優れたテフロンを採用。比誘電率が 5.6 と高い一般的な PVC(塩ビ)絶縁に対して、テフロン絶縁は比誘電率 2.1 と低いため、伝送ロスがなく圧倒的な伝送スピードを実現します。また、通常のヘッドフォンケーブルではホット(+)とコールド(-)で条件差が生まれ位相特性の乱れが避けられない1芯同軸構造が採用されていますが、ACOUSTIC REVIVE ではホット(+)とコールド(-)が同じ条件になり正確な位相特性を実現する2芯シールド構造を採用しています。更に静電気の発生を防ぐ天然シルク緩衝材や外来ノイズを防ぐ PC-TripleC 製シールドなど、高音質を実現するために一切妥協のない素材と構造となっています。

■伝送上のノイズを完全に除去するファインメットビーズを装着
ACOUSTIC REVIVE ではヘッドフォンケーブルとしては初めての技術となる、伝送上のノイズを完全に除去することが可能なファインメットビーズ※を装着しました。このことにより、これまでどうしても避けられなかったヘッドフォンアンプなどオーディオ機器から発生したノイズのヘッドフォンへの流れ込みがなくなり、圧倒的な SN 比の高さを実現しました。 ※ファインメットビーズ®は日立金属の登録商品です。

■プラグ類は全て完全非磁性体構造のオリジナル品を採用
ACOUSTIC REVIVE のヘッドフォンケーブルはヘッドフォンジャックや各種プラグ類も完全非磁性体構造のロジウムメッキ製のオリジナル品を採用しています。これまでのヘッドフォンジャックは全て鉄心やメッキ下地のニッケルメッキなどの強磁性体による磁気歪みの発生が避けられませんでした。ACOUSTIC REVIVE のヘッドフォンケーブルは磁気歪みがない低歪みで濁りのないクリアな音質を実現しています。

ファインメット マルチノイズ サプレッサー

FNS-XLR (上) ￥48,000 (税抜) / FNS-PHONE (中) ￥38,000 (税抜) / FNS-RCA (下) ￥38,000 (税抜)

ファインメット マルチノイズ サプレッサーはオーディオシステムの伝送上のノーマルノイズ、コモンモードノイズを共に大幅に低減し、S/N 比を劇的な向上が可能となります。伝送上のノイズがほぼ完全に除去されるため、これまでに体験されたことがない透明で静寂な音場表現や情報量の拡大に驚かれること必至です。

フォンン～ RCA 変換ケーブル

PHONE ～ RCA-1.0 TripleC-FM 1m ￥178,000 (税別)

1 本のみ販売 ￥90,000 (税抜) ※長さ特注可能 50cm + ￥58,000 (税抜)
PHONE ジャックの方向性指定可能 PHONE ～ XLR 仕様も可能 (要見積もり)

PRO 仕様機器のフォンンジャック出力を RCA に変換するプラグです。市販のフォンンジャックは内部に鉄心を使用し、メッキも強磁性体のニッケルメッキや下地にニッケルメッキを施した金メッキで、磁力の影響により著しく音質が劣化してしまいます。PHONE ～ RCA-1.0 TripleC-FM は唯一の完全非磁性体構造で鉄心を除去し、メッキは銀メッキ + ロシウムメッキ、超低温処理済、振動を抑制する航空グレードアルミ合金製キャップによる超ハイクオリティフォンンジャックを採用し、フォンンジャック出力機器のクオリティを劇的に向上させます。フォンンジャック～XLR の製作、フォンンジャックのみの販売も可能です。

※ファインメットビーズ®は日立金属の登録商品です。

USB 回路のノイズ放出遮断と制振効果で劇的な音質向上！

USB ターミネーター RUT-1 ￥18,000（税抜）

★オーディオアクセサリ-銘機賞 2015 金賞 VGP2015

パソコンやオーディオ機器の USB 端子は、常に動作状態で、何も使用していないオープン状態ではノイズを放出し、オーディオ機器に悪影響を与えています。特に、USB は電源ラインと信号ラインが共存しており、ノイズの影響を受けやすい構造となっています。アコーステックリヴァイブの USB アイソレーター RUT-1 は空いている USB-A ポートに装着するメモリ形状のタイプで、信号ラインを高品質の抵抗でターミネートし、電源ラインは良質のパーツを使用したノイズカット回路を内蔵しています。ノイズや歪み、刺激成分が減少し、音像定位が明確になり、質感や立体感など、あらゆる項目が劇的に向上します。これまで無視されてきた空き USB 端子のノイズと制振対策の重要性を認識して頂けるはずです。

●対象使用機器

AV 機器、パソコン本体、USB ハブ等ネットワーク機器の空き USB 端子。ヘッドホン環境のポータブル機器においても高い S/N を実現可能です。

空き LAN ポートに装着し音質向上！

LAN ターミネーター RLT-1 ￥18,000（税抜）

★MJ テクノロジー・オブ・ザ・イヤ-アクセサリ-部門

★アクセサリ-銘機賞 2013 金賞受賞

★ビジュアルグランプリ 2013 受賞

ルーターやハブの空き LAN ポートはノイズの侵入源となって、音質を劣化させています。LAN ターミネーター RLT-1 を空き LAN ポートに装着することにより、外来ノイズの侵入を防止して、ルーターやハブの動作安定につながり、S/N 比を劇的に向上することが可能となります。また、ルーターやハブなどは軽量で簡素な構造のため、振動の影響により音質が劣化してしまいます。

LAN ターミネーター RLT- 1 は ACOUSTIC REVIVE の制振技術を取り入れ、航空グレードアルミ合金と天然水晶の組み合わせによる制振構造を採用。RLT- 1 を装着することによりルーターやハブの強度を向上させ、より音質を向上させる効果を発揮します。

ギガビットハブ用 LAN アイソレーター

RLI-1GB-Triple C ￥28,000（税抜）

★オーディオアクセサリ-銘機賞 2015 金賞 ★ビジュアルグランプリ・サマー 2016

ギガビットハブ用アイソレーターがついに登場！

通常のハブよりも更にノイズ発生の多いギガビットハブを使用したネットワークオーディオ環境に絶大な効果を発揮します。またアキュフェーズ社 SACD プレーヤーの HS リンクにも絶大な効果を発揮します。

アイソレーショントランスとコモンモードノイズ用チョークコイルを組み合わせたもので、フィルターを使わず信号ラインノイズを大幅にカット出来る音質劣化のない画期的な製品です。使い方は、PC と LAN ケーブルの間に挿入するだけです。ケーブル部分は、従来の LAN ケーブルの概念を覆す最大径導体 Φ 0.8 の単線。ノイズ完璧 カットによる劇的な S/N 比や質感、立体感向上効果をご堪能下さい。1 か所の使用でも大きな効果を発揮しますが、LAN ケーブルの接続各所に増やすことにより、より繊細な再現に大きな効果を発揮します。

● W21 × D52 × H21mm（ケーブル含まず）

● ケーブル長：128mm

PC ノイズを完璧にカットする衝撃！

USB-isolator RUI-1 ￥57,000（税抜）

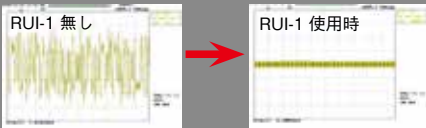
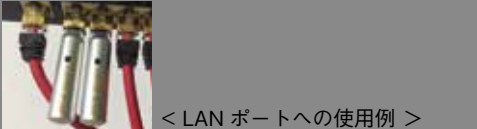
A 端子 2 個仕様特注プラス ￥15,000（税抜）

★アクセサリ-銘機賞 2012 グランプリ受賞 ★ビジュアルグランプリ 2011 銀賞受賞

PC オーディオにおける最大の問題は PC から発生する莫大なノイズにあります。特に USB ケーブルを通じての PC ノイズはオーディオ機器へと流れ込み放題となっており、音質を著しく劣化させています。USB-isolator RUI-1 は信号ライン、電源ライン共に PC ノイズをナノレベルまで減少、つまり PC ノイズをほぼ 100% カット出来る画期的な製品です。使い方は簡単、PC と USB ケーブルの間に挿入するだけです。ケーブル部分は弊社 USB-1.OPL と同等の従来の USB ケーブルの概念を覆す最大径導体 Φ 0.8 の電源・信号完全セパレート構造。特注にて USB-1.0SP と同じく A 端子まで完全分離する事も可能です。PC ノイズ完璧カットによる劇的な S/N 比や質感、立体感向上効果をご堪能下さい。※96kHz/24bit 対応（192kHz には対応しておりません）。

●外形寸法：W115X H35 X D70mm（ケーブル含まず）●ケーブル長：150mm

●質量：135g



パソコンから USB ケーブルを經由してオーディオシステムに流入するノイズだけを医療機器用の絶縁デバイスの応用により、改善効果 60dB 以上と、測定限界値まで遮断します。



バッテリーリファレンス電源
PC オーディオ用クリーン電源の決定版！！

RBR-1 ￥151,000（税抜）

★アクセサリ-銘機賞 2012 電源システム部門受賞

★ビジュアルグランプリ 2013 金賞受賞

RBR-1 は DC 駆動機器の性能を最大限引き出すためのクリーン電源です。基準生成にはバッテリー（電池）を使用し、クリーンな波形を実現する世界に類をみない画期的な設計です。電池寿命は連続使用で約 2 年間、電池の消耗も LED にて確認可能です。出力電圧は注文時に 5V、9V、12V、16V を指定出来ます。

＜特 徴＞

- バッテリー基準電源：バッテリーの超低雑音性能とパワフルなサウンドを長期間維持する事を業界初の構成で実現しました。
 - リニアアンプによるレギュレーター回路：スイッチングノイズの全く発生しないリニアアンプで構成。出力段用素子には直線性のよいバイポーラトランジスターを採用、バッテリー基準電源と相まって驚異的な高 S/N 比を実現しています。
 - 出力段用電源ならびにエラ-アンプ用電源をそれぞれ電源トランスから完全独立した電源回路を供え、相互干渉を低減し躍動感のある音質が得られます。
- 電源トランスは磁気飽和点が高く AC ライン（波形歪、直流成分混入）の影響を受けにくい大型低磁束密度の EI 型トランスを採用し、超高 S/N 比で安定感とエネルギー感に満ちたワイドレンジ再生を実現します。
- 外形寸法：W180 X H88 X D162mm ●質量：3.0kg
 - 電流値：5V (2.2A) 9V (2.0A) 12V (2.0A) 16V (1.5A)

電源アクセサリ-の新ジャンル登場！

電源コンディショナー RPC-1 ￥248,000（税抜）

★ビジュアルグランプリ・サマー 2017 金賞受賞

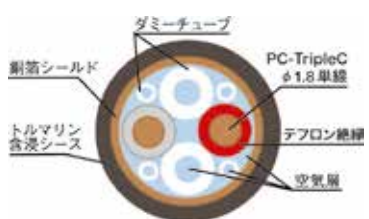
電源経路に乗る超高周波ノイズの低減と均一化を行い、S/N 比や透明度を高めながらエネルギー感や躍動感、音の厚みや質感まで劇的に向上させることが可能です。使い方は簡単、空いているコンセントに装着するだけです。オーディオルーム以外のコンセントやクリーン電源のコンセントに装着しても絶大な効果を発揮します。

- 本体：W:17cm × D:17cm × H:8cm ●ケーブル部長さ：37cm ●質量：1.36kg



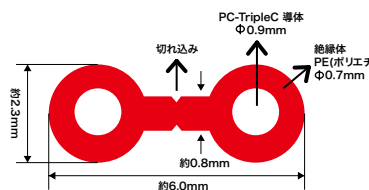
切り売りスピーカーケーブル ★オーディオアクセサリ-銘機賞 2015 金賞
★テクノロジー・オブ・ザ・イヤ-優秀賞 ★ビジュアルグランプリ 2015
SPC-REFERENCE-TripleC 1m あたり ￥6,000（税抜）
（PC-TripleC 単線）

SPC-REFERENCE-TripleC では緩衝材にダミーチューブを採用する事で、ケーブル内部に空気層を設けることに成功し、導通特性の向上と空気による振動抑制効果を実現しております。大小 6 本のダミーチューブにより導体は仮想に空中に浮いた状態となり、導通特性的にも振動抑制的にも最適な状態となり、ハイスピードで開放感に溢れた音質を実現しました。



切り売りスピーカーケーブル ★ビジュアルグランプリ・サマー 2016
SPC-AV 1m あたり ￥800（税抜）
（PC-TripleC 単線）

SPC-AV は PC-TripleC 単線導体を並行 2 芯構造にて採用しております。並行 2 芯構造はインダクタンスによる影響が少ないためエネルギーロスが少なく開放的な音質を実現します。



PC-TripleC導体 & ファインメットビーズを採用した電源ケーブル

究極のオーディオ導体PC-TripleCを極太の3.5スクエアで採用、比誘電率に優れたPE絶縁、振動を吸収し静電気の発生を防ぐ天然綿緩衝材、外来ノイズの飛び込みと複写ノイズを防ぐ銅箔シールド、ダブルシールド効果と帯電除去効果のあるカーボンCSFチューブにオーディオグレード電源プラグとインレットコネクターを搭載し、音質に拘り抜いた電源ケーブルです。

電源ケーブル ★オーディオアクセサリ銘機賞 2015 金賞 VGP2015
POWER STANDARD TripleC-FM / MG 2m¥38,000 (税抜)
(長さ特注 0.5m あたりプラス ¥12,000 税抜 2m 以下の長さの特注は標準品と同じ値段)

切り売り電源ケーブル ★オーディオアクセサリ銘機賞 2015 金賞
POWER STANDARD TripleC-8800 1m あたり ¥8,800 (税抜)

屋内配線用 F ケーブル ★オーディオアクセサリ銘機賞 2015 金賞
EE/F-2.6 TripleC-2 2 芯タイプ：1m ¥8,800 (税抜)
EE/F-2.6 TripleC-3 3 芯タイプ：1m ¥12,800 (税抜)

PC-TripleC 採用で驚異のコストパフォーマンス実現した電源ケーブル

AC-2.0 TripleC 2m ¥18,000 (税抜)

長さ特注 50cm ¥5,000 (税別) *2 m 以下の長さ特注は標準品 2 m と同じ金額になります。

★VGP SUMMER2016

市販の電源ケーブルは高額品を含めて絶縁材とシースに PVC (塩ビ) が採用されているものが殆どですが、PVC は非誘電率や帯電率が悪いため、電力の供給にロスが生じてしまいます。AC-2.0 TripleC では絶縁材に PVC と比べて非誘電率、帯電率共に格段に優れた PE (ポリエチレン) を採用し、ロスのない優れた電源供給を実現します。S/N 比に優れたビュアな電源供給を実現します。

AC-2.0 TripleC-MG (メガネ型) 2m ¥23,000 (税抜)

長さ特注 50cm ¥5,000 (税別) *2 m 以下の長さ特注は標準品 2 m と同じ金額になります。

切り売り電源ケーブル

AC-TripleC4800 1m ¥4,800 (税抜)

驚異の音質向上！電源ノイズとグラウンドノイズを完全非接触で除去する RAS-14 が更に進化！

RAS-14 TripleC ¥118,000 (税抜)

● 全長：31.5cm ● 質量：375g

★アクセサリ銘機賞 2011 グランプリ受賞

★ビジュアルグランプリ 2011 金賞受賞

★米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2010 Award 受賞

★VGP SUMMER2016

● 完全非接触で電源ノイズとグラウンドノイズを強力に除去：特殊電磁波吸収材により、完全非接触にノイズを吸収し、熱エネルギーに変換して消滅させるため、フィルターや抵抗のような副作用は一切なしで、S/N 比を向上が可能になりました。

● 制振効果も発揮：特殊電磁波吸収素材とインレットを設置する本体部に高密度で音響特性に優れたヒッコリー材と外来ノイズと制振特性に優れたカーボンファイバーの組み合わせを採用した事により制振効果も発揮し、音像定位や位相特性も劇的に向上させる事が可能となります。

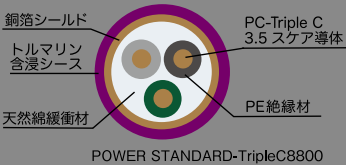
● PC-TripleC 導体と NCF インレットコネクター採用で更なる音質向上を実現：電源ケーブルと機材の間に挿入するだけで電源ノイズとグラウンドノイズを消滅させます。導体にテフロンシルク絶縁を施した世界初の鍛造導体 PC-TripleC を新たに採用、静電気の発生がない NCF (ナノ・クリスタル・フォーミュラ) と導通劣化のない純銅素材のインレットコネクターを採用し、更に音質を向上させることが可能となりました。

● 映像にも大きな効果を発揮：RAS-14 TripleC はブルーレイプレーヤーやプロジェクターなどの映像機器にも大きな効果を発揮します。画像の透明度やコントラスト、フォーカス、暗部諧調が向上し、発色の良い立体的な映像へと劇的に向上します。

POWER STANDARD TripleC-FM



POWER STANDARD TripleC-FM-MG



POWER STANDARD-TripleC8800

POWER STANDARD TripleC-8800



EE/F-2.6TripleC



AC-2.0 TripleC



AC-2.0 TripleC-MG



AC-TripleC4800



高音質のための全てを投入した究極の電源 BOX

RTP-6 absolute ¥280,000 (税抜) 寸法：W140 x H70 (脚を含む)x D233 mm 質量：約 4Kg

RTP-4 absolute ¥240,000 (税抜) 寸法：W88 x H70 (脚を含む)x D265 mm 質量：約 2.5Kg

RTP-2 absolute ¥200,000 (税抜) 寸法：W88 x H70 (脚を含む)x D148 mm 質量：約 1.5Kg

★オーディオ銘機賞 2008 アクセサリ大賞・審査員特別受賞

★ビジュアルグランプリ 2008 アクセサリ部門 TOP 賞 (RTP-2 ultimate)

★米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞

★ポーランド "High Fidelity" 誌 the Best Products2010 in accessory category 受賞 (RTP-4 ultimate)

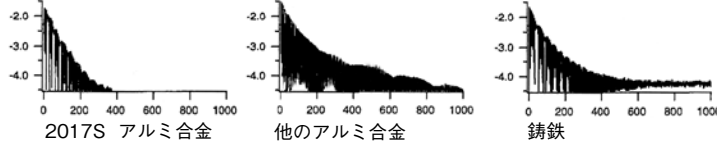
★MJ 無線と実験テクノロジーオブザイヤー 2015 アクセサリ優秀賞

★VGP SUMMER2016



ACOUSTIC REVIVE の電源 BOX は単に口を増やすだけの電源タップとは違います。積極的に S/N 比を向上させ、質感や音色を向上させ、立体的な三次元的ステレオイメージを構築します。その効果は電源生成装置やアイソレーショントランスなどを遙かに凌駕します。

フルテックとの共同開発である静電気の発生しない新素材 NCF (ナノ・クリスタル・フォーミュラ) をコンセントとインレットに新たに採用、これまで最高峰だったベリリウム銅に比べて導通率が約 2 倍の純銅素材を電極素材に使用、航空グレードアルミ 合金削り出しボディによって究極の制振特性とノイズ遮断効果を発揮、グリーンカーボランダム + トルマリン & 天然クォーツパウダーを内部に配置し、電源ノイズを完全非接触に吸収、消滅させ、内部配線の帯電も防止します。内部配線は鍛造製法による新導体 PC-TripleC の極太楕円単線に最も比誘電率に優れたテフロンシルク絶縁を施し、究極の導通特性も実現しています。



振動減衰特性：2017S は減衰が早く振動のうねりが無い

超ハイ CP 電源 BOX

YTP-6R ¥38,000 (税抜) W210 x H35 x D130mm 質量：約 645g

YTP-4R ¥34,000 (税抜) W150 x H35 x D130mm 質量：約 460g

★ビジュアルグランプリ・サマー 2017 受賞

- ・オーディオグレードコンセント & インレット採用
- ・現在最も導通特性に優れたテフロン絶縁 PC-TripleC 内部配線
- ・グリーンカーボランダムにより完全非接触に電源ノイズとグラウンドノイズを消滅
- ・クォーツレゾネーターや特殊制振材による振動対策を施した制振筐体

コンセントベース **CB-1DB** ¥19,800 (税抜)



★オーディオ銘機賞 2003 受賞

★ビジュアルグランプリ 2009 受賞

壁コンセント取り付け補強により劇的な音質向上！音響的、制振特性的に最適な素材をハイブリッドで採用しました。壁コンセントの取り付けは、石膏ボードやベニヤ板など非常に強度の弱い壁に取り付けられているため、スピーカーからの振動、AC 自体の電流の流れによる振動に共振を起こし音質が劣化しています。CB-1DB は 2017S ジュラルミンと黄銅の組み合わせによる無共振構造により、壁コンセントの壁への取り付けを補強し共振を強力に抑制。コンセント自体の共振が止まる事により一種の整流効果生まれ、ノイズや歪みが減少し、躍動感、音圧感が向上するなど劇的なクオリティ UP が可能になります。低域の厚みや力感、沈み込みが増すなど、壁コンセント交換以上の圧倒的な音質向上効果が得られます。

※ CB-1 からのバージョンアップオプション (黄銅板) CBDB ¥12,600

ノイズ・フィルター **FCS-8** ¥5,800 (税抜) (8 個 1 組)

● 角形 特大・大・丸形 大・中 各 2 個組

★ビジュアルグランプリ 2004 受賞

逆転の発想です！オーディオ機器には使わず、家電インバータ機器やデジタル機器などノイズ発生源の電源ケーブルに使用するノイズ・フィルターです。オーディオ機器にノイズ・フィルターを使用すると躍動感やエネルギー感の減衰など副作用が避けられませんが、FCS- 8 をノイズ発生源に使用すると副作用なしに S/N 比を向上させ、躍動感やエネルギー感なども逆に向上させる事が可能になります。



ヒッコリーボード RHB-20 ￥24,000 (税抜)

★ アクセサリー銘機賞 2012 オーディオボード部門 TOP 賞受賞
★ ビジュアルグランプリ 2012 銀賞受賞



ドラムの高級スティックなどに使用される音質向上効果のある高級天然木材、ヒッコリーのオーディオボードです。厚みを 20mm と薄型化し、市販のオーディオラックに収まる小型のサイズを実現しました。ラック棚板に設置している機材にも容易に使用が可能です。音色的な癖が無く質感や躍動感のみが向上し、数を増やせば増やすほどクオリティだけが向上します。また、他のボードやインシュレーターとの併用も可能で、他のボードやインシュレーターの癖を中和、緩和する効果もあります。

●寸法：W470 × H20 × D385mm ●質量：約 2.7kg ●耐荷重：最大 200kg

エアフローティングボード RAF-48H ￥120,000 (税抜)

★ アクセサリー銘機賞 2013 オーディオボード部門 金賞受賞
★ VGP2015 ★ JAZZ Component Award2009 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2009 Award 受賞 <既発売の RAF-48 で受賞>



超高額な電子顕微鏡台などと同じ構造の
エアフローティングボードの低価格化を実現しました。

オーディオ再生に適した素材を吟味し、フローティング効果による透明度や立体感の向上の他に厚みや雄大な低域の力感も実現します。市販のオーディオラックに収まる小型のサイズは、CD プレーヤーやアンプに使いやすい大きさです。付属ポンプによる空気圧の調整は機材を設置した状態で可能です。

●本体寸法：W486 × D436 × H 約 55mm (空気充填用の端子含まず)
●天板寸法：W447 × D397 × H20mm ●本体質量：5.5kg ●耐荷重：最大 60kg

クォーツアンダーボード RST-38H

¥64,000 (税抜) (1 枚) 2 枚セット ¥120,000 (税抜)

★ アクセサリー銘機賞 2013 受賞 ★ ビジュアルグランプリ 2013 受賞
★ 米国 hi-fi magazine 誌 "Writers' Choice Award 2010" 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2009 Award 受賞



天然水晶粒子が振動を熱変換し消滅させる画期的な構造のトルボーイスピーカー用アンダーボードです。アンプや CD プレーヤーなど、機材に使用しても絶大な効果を発揮します。内部天然クォーツの表面は研磨されており、透明で美しい光沢を誇ります。
●本体寸法：W482 × D382 × 約 H38(mm) ●天板寸法：W432 × D332 × H20(mm)
●本体質量：5.9kg ●耐荷重：最大 200kg

クォーツアンダーボード TB-38H

¥50,000 (税抜) (電源タップ・小型機器用)

★ アクセサリー銘機賞 2013 受賞 ★ ビジュアルグランプリ 2010 受賞
★ 米国 hi-fi magazine 誌 "Writers' Choice Award 2010" 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2009 Award 受賞 <既発売の TB-38 で受賞>



TB-38H を電源タップや電源 BOX、電源生成装置やノイズカットトランスの下に敷くだけでスピーカーからの振動の影響をカットし、機器へのアンダーボード設置以上の大きな音質向上が可能となります。

●寸法：W348 × D218 × 約 H47(mm) ●天板寸法：298W × 168D × 20H(mm)
●本体質量：2.5kg ●耐荷重：最大 200kg

理想の拡散と調音を行うルームチューニング

アコースティック・コンディショナー RWL-3 ￥88,000 (税抜)

★ オーディオ銘機賞 2003 アクセサリー部門 TOP 賞 ★ オーディオ銘機賞 2005 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2005 / 2009 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞



理想の拡散と調音を行う初めてのルームチューニング板です。湾曲したランダムな溝により、緻密で広範囲な拡散が可能になり、音像定位や音場の広がりや奥行き感、立体感が劇的に向上します。部屋のコーナーに設置されれば定在波の発生をなくす効果もあります。また表面のトルマリン含浸シルク材と内部のトルマリン含浸特殊発泡材によりマイナスイオンを発生し、極めて滑らかで生々しい音色へと変化させます。瑞々しい魅力的な音色と正確な位相特性で、更に音量感やエネルギー感まで向上させる唯一のルームチューニング板です。

●寸法：W665 X H1160 X D90mm (本体部) ●質量：2.6Kg ●壁かけ用金具、自立用台座付属

アコースティック・コンディショナー WS-1 ￥15,800 (税抜)

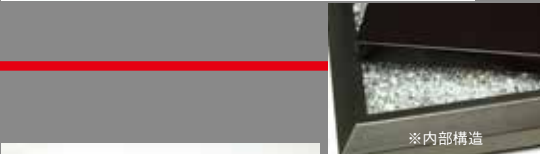
★ オーディオ銘機賞 2006 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2006 / 2009 受賞



極めて少量でフラットで絶大な吸音特性を誇る特殊低反発フォームを包む表面には、最高級シルクをバリコレクションのニットなどに採用される特殊なホールガーメント製法により織り上げ、インテリア性も高い流麗な仕上げとなっています。裏側にはマジックテープが装着されており、壁や天井に容易に設置出来ます。また小型のため、ラックの背面など狭いスペースの定在波吸収など効果的に使用することができます。 ●外形寸法：290 X 290 mm 厚さ：32mm ●質量：180g



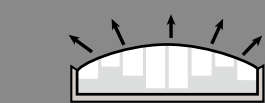
※ポンプ付属



※内部構造

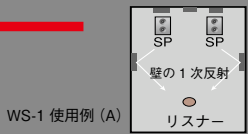


表面湾曲でより広範囲に音を拡散

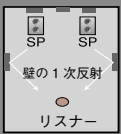


< 1 枚使用例> < 2 枚使用例> < SP サイド・天井に使用例>

RWL-3 使用例



WS-1 使用例 (A)



WS-1 使用例 (B)



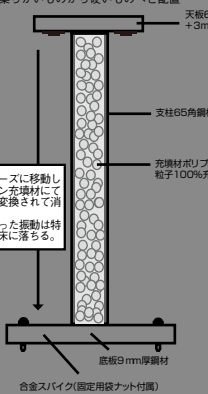
楕円形状スチール製支柱内部のトルマリンパウダー・ポリプロピレン粒子混合の特殊充填材



天板の鳴きを抑える天板裏の黄銅板

振動伝導の概念図

天板、天板裏の貼り合わせ素材、支柱にはそれぞれ硬度の異なる合金を採用し、その硬度を上から下へと順に、柔らかいものから硬いものへと配置



スピーカースタンド RSS-600 ￥168,000 (税抜) (2 台 1 組)

★ オーディオ銘機賞 2000 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2010 金賞受賞



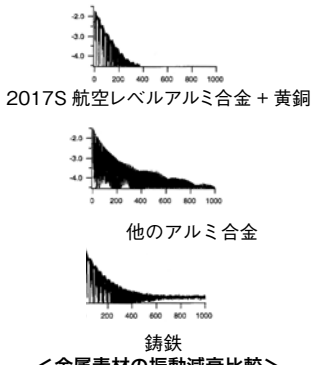
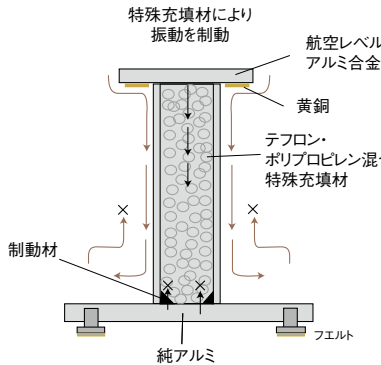
音響特性と制振特性に優れた異種金属を振動伝導に適した方向性で組み合わせる事により、スピーカーから発生する振動を瞬時に移動・消滅させる画期的な構造のスピーカースタンドです。スタンドからスピーカーへと戻り再生音を濁らす逆行振動の発生もありません。天板は 2017S 航空レベルアルミ合金に黄銅を組み合わせ、支柱は共振ポイントを持たない楕円形状のスティールを採用し、内部にはトルマリンパウダー・ポリプロピレン粒子の特殊充填材にて天板から支柱へ移動した振動を素早く熱変換して消滅させます。支柱で消滅しきれなかった振動は 2017S ジュラルミン製底板下部の黄銅に振動を電気エネルギーから熱エネルギーに変換させるハイテク素材を組み合わせたインシュレーターにて消滅させます。

ご愛用のスピーカーの形状、寸法に合わせた天板形状・寸法の特注やスタンド高さ、塗装色の特注が可能です。(要見積もり)

●天板寸法：W200 X D260 mm ●底板寸法：W260 X D310 mm ●高さ：600mm (インシュレーター含まず) ●質量：12kg (1 本) ●耐荷重：50kg 以下

振動伝導の概念

SP から発生した振動は素早く航空レベルアルミ合金→黄銅→トルマリン・PP 充填材へと移動し熱変換にて消滅させる。充填材内部で消滅しきれなかった振動は底板下部の特殊制振材を貼った黄銅製のインシュレーターによって消滅される。



スピーカースタンド YSS-60HQ ￥ 54,000 (税抜) (2 台 1 組)

※ YSS-90HQ (高さ 90cm 仕様) ￥ 62,000 (税抜) (2 台 1 組)
※ YSS-110HQ (高さ 110cm 仕様) ￥ 64,000 (税抜) (2 台 1 組)



★ ビジュアルグランプリ 2013 金賞受賞

★ビジュアルグランプリ・サマー 2017 受賞 (YSS-90HQ)

RSS シリーズのコンセプトはそのままに、天板と底板の素材をスティールと特殊合金の貼り合わせにする事によりクオリティは落とさずにコストダウンする事に成功、今回新たにクォーツレゾネーター QR-8 を追加することにより制振特性が更に強化された超ハイ CP スピーカースタンドです。天板サイズは幅 200 × 奥行き 220 で厚みは 6mm 厚スティールに 3mm 厚特殊合金貼り合わせの合計 9mm 厚となっております。

YSS-60HQ ●天板寸法：W200 X D220 mm ●底板寸法：W240 X D260 mm
●高さ：600mm ●質量：約 10kg (1 本) ●耐荷重：50kg 以下

YSS-90HQ ●天板寸法：W200 X D220 mm ●底板寸法：W240 X D260 mm
●高さ：900mm ●質量：約 11kg (1 本) ●耐荷重：50kg 以下

YSS-110HQ ●天板寸法：W200 X D220 mm ●底板寸法：W240 X D260 mm
●高さ：1100mm ●質量：約 12kg (1 本) ●耐荷重：50kg 以下

ケーブルインシュレーター RCI-3H ￥18,000 (税抜) (1 個)

★ オーディオアクセサリー銘記賞 2014 グランプリ
★ オーディオ銘機賞 2009 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2008 / 2009 受賞



素材をヒッコリーとマホガニーに変更し、天然鉱石によるノイズ吸収効果で、超高 S/N 比で躍動感に溢れた音質を実現します。

音響特性に優れた音質向上効果のある天然木材ヒッコリーとマホガニーによる圧倒的な制振特性に、天然鉱石ブレンドによる電磁波吸収効果まで持たせたケーブルインシュレーターの決定版です。単一素材のインシュレーターに比べ、音色的な癖や抑制感の発生がなく、躍動感に溢れた質感の高い立体的な音場、音像定位へと劇変させる効果があります。

●寸法：W80 × H63 × D30mm
(ケーブル設置部：W40 × H29mm) ●質量：約 80g



天然鉱石ブレンド

DISC DEMAGNETIZER RD-3

¥39,800 (税抜) CD & DVD 消磁器

- ★ フランス Diapason d'Or Gold medal Award 2007 受賞
- ★ アクセサリー銘機賞 1998 / 2013 受賞
- ★ ビジュアルグランプリ 2003 受賞
- ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞



CD や SACD ディスクは、印刷面や信号面アルミ箔に含まれる磁性体が帯磁し音質、画質が著しく劣化します。RD-3 で消磁することにより、エラーレートやジッターが減少しディスク本来の情報を正確に引き出し、S/N 比や音像定位の向上、歪みの減少、音場の拡大など音質・画質の飛躍的なクオリティアップが可能です。さらに CD-R や DVD-RW など記録メディアは録音前に消磁することにより、エラーのないクオリティの高い録音・録画が可能になります。ケーブルや端子類の消磁も効果的です。

●入力電圧：100V ●外形寸法：W160 X H56 X D198 mm ●質量：650g

※特許：日本：第 2942760 号 米国：No.6058078 台湾：No.110354



マイナスイオン発生器 RIO-5II

¥55,000 (税抜)

- ★ オーディオ銘機賞 2005 受賞
- ★ ビジュアルグランプリ 2009 受賞



有害なオゾンやプラスイオンを発生させず電氣的に発生させる方式の1万分の1以下という細かい自然界に近いマイナスイオンを発生させます。CD や SACD、DVD ディスクの処理は帯電除去と表面活性化効果により S/N 比や歪みの減少、音像定位の向上や音場の拡大の他、有機的で生々しい音質へと向上させる特徴もあります。また画質もコントラスト比や暗部階調の向上など劇的な効果が見込めます。更にリスニングルームに置くだけで音波の伝送が向上するなどルームアコースティックにも大きな効果を発揮します。消磁器 RD-3 との併用はさらに効果的です。

●消費電力：40W ●外形寸法：φ 145 X H200 mm ●質量：2.5Kg



超低周波発生装置 RR-777

¥38,000 (税抜)

- ★ フランス DIAPASON 金賞
- ★ アクセサリー銘機賞 2013 受賞
- ★ 米国 6MOON 誌 Blue Moon 受賞
- ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞
- ★ フランス Diapason d'Or Gold medal Award 受賞
- ★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞



地球の電磁空洞共鳴の最大周波数が 7.83Hz であるという、1954 年、ドイツの科学者 W.O シューマン博士によって発見されたシューマン共鳴波は、有害な電磁波の中和作用があるといわれています。RR-777 は特殊構造により、このシューマン共鳴波を発生させ、機器とは完全非接触にて再生音を劇的に向上させることが可能です。音場の奥行きや左右方向が大きく拡大し、自然で滑らかな音色へと変える効果があります。また RR-777 は、生音や録音物にも効果があり、多くの大手レコードメーカーの録音現場やマスタリングスタジオなどで採用されています。

●入力電圧：100V ●外形寸法：W140 X H50 X D170mm ●質量：180g (特許申請済)



EMF キャンセラー REM-8

単 4 電池 2 個付属 ¥38,000 (税抜)

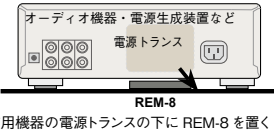
- ★ オーディオ銘機賞 2009 アクセサリー部門 TOP 賞 & アクセサリー大賞受賞
- ★ ビジュアルグランプリ 2008 / 2009 受賞
- ★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞



オーディオ機器や電源生成装置、ノイズカットトランスなどから発生する有害な電磁波を中和し、劇的な音質向上を可能とします。使い方は簡単。オーディオ機器や電源生成装置内部の電源トランス下部に非接触で置いて頂くだけで、音像定位や音場感、立体感や質感など、すべての項目の驚異的なクオリティアップが可能になります。

●電圧：3V ●外形寸法：W80 X H14 × D105 mm

●質量：45g (本体)



導通向上クリーナー ECI-50

¥8,800 (税抜)

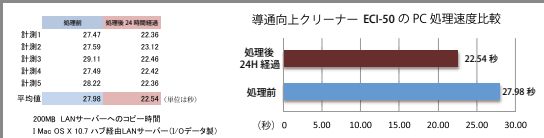
- ★ アクセサリー銘機賞 2013 金賞受賞
- ★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2014
- ★ VGP2014

従来の接点導通剤よりもさらに微細なナノダイヤモンドカーボン粒子により、導通特性を劇的に向上させます。また、粒子の分散が良いハイテクオイルを添加。黒くならず無色透明です。スクワランオイルに比べ、高寿命・高安定性で、すぐに乾いてしまうこともありません。音質が向上し、また PC 速度の向上も見込めます。



アコースティックリヴァイブ 導通向上クリーナー ECI-50 PC 処理速度比較

導通向上クリーナー ECI-50は、処理後数時間で接点が安定して音質向上効果を発揮し、処理スピードも向上します。下のグラフは、LAN 端子4カ所とLAN ケーブル2本の処理前と、塗布後24時間経過した時点の200MB データをコピーするのに要した時間比較です。



グラウンディング・コンディショナー RGC-24 TripleC-FM

(仮想アース装置)

¥68,000 (税抜)

オーディオアクセサリ銘機賞 2015 金賞

★ VGP2015

★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞

★ 米国 6MOON 誌 Blue Moon 受賞



オーディオ機器の接地アース工事は非常に高額で、仮に工事をしても低い接地抵抗値が出せず、ノイズの混入が発生するなど、良質なアースを落とすのは極めて困難な状況です。RGC-24 は天然鉱石を使用した特殊構造によりオーディオ機器に接続するだけで、良質なアース効果を発揮し、オーディオ機器から発生する有害な電界成分を低減させ、S/N 比や音像定位、立体感や音場感を劇的に改善します。

●寸法：φ 88mm × 厚さ 16mm

※別途 ケーブルのみの販売も承ります。0.5m ¥25,000 (税抜) 1.0m ¥35,000 (税抜)

天然クォーツ・インシュレーター RIQ-5010 / RIQ-5010W



4 個 1 組 ¥48,000 (税抜) 1 個 ¥14,000 (税抜)

★ オーディオ銘機賞 2004 / 2006 受賞

★ ビジュアルグランプリ 2010 受賞

希少価値の高い天然水晶の結晶から贅沢に削り出したインシュレーターです。天然水晶はあらゆる素材で唯一、可聴帯域内に共振ポイントを持たないため、金属系や石英のような硬質で鋭い響きや癖が発生せず、天然水晶でしか得られない極めて有機的で滑らか、暖かく生々しい音色へ向上させます。また立ち上がりや切れも向上するなど相反する要素も両立させます。更に天然水晶は電磁波をコントロールする作用もあり、ケーブル入出力付近や機材天板、電源タップのそばに機材とは非接触に置くだけで、透明感溢れる生々しい音質へと向上させる効果を持ちます。

●寸法：φ 50mm X 厚さ約 10mm ●質量：50g



天然クォーツ・レゾネーター QR-8

¥9,800 (税抜) (8 個 1 組)



★ オーディオ銘機賞 2008 アクセサリー部門 TOP 賞

★ ビジュアルグランプリ 2008 インシュレーター部門 TOP 賞

天然スモーキークォーツ (煙水晶) から削り出したチップ状の制振材です。あらゆるプラグやコネクター、機材スイッチ、機材筐体、部屋の壁や天井などは固有の共振周波数は、QR-8 を貼る事により共振をおさえ、劇的に音質を向上します。可聴帯域内に共振ポイントを持たない天然スモーキークォーツは金属や陶器製と違い、固有の共振音や音色を発生させず、非常に生々しく躍動感、臨場感に溢れた音質へと変化します。粘着シールも天然スモーキークォーツの効果を最大限に発揮する為に、音質的に優れた薄い和紙ベースのものを採用しています。

●寸法：φ 10mm X 厚さ 3mm ●質量：0.6g (交換用粘着シート 8 枚付属)



クロロプレン・インシュレーター CP-4

¥2,000 (税抜) (4 枚 1 組)

固有の音色を付加しないノンキャラクター素材で、S/N 比を向上させ、ダンピングの効いた強力な低域へと補強する超ハイ CP インシュレーターです。単体での使用だけでなく、金属製、硬質系インシュレーターとの併用やラックやボード、スピーカースタンドなどのガタつき防止に使用することにより大きな音質改善効果を発揮します。

●寸法：φ 50mm × 厚さ 2 mm



天然木材ヒッコリー製キューブ状ハイCPインシュレーター HQ-4



4 個 1 組 ¥4,650 (税抜)

★ アクセサリー銘機賞 2013 インシュレーター部門受賞

★ ビジュアルグランプリ 2013 銀賞受賞

自然で生々しい質感と明確な立体感。躍動感に溢れる音像定位を実現する天然木材ヒッコリー製のキューブ状インシュレーターです。天然蜜蝋仕上げ。希少な木材を使用しながらも価格を抑え、超ハイコストパフォーマンスを実現しました。さまざまな使い方が出来ます。



マグネットフローティングインシュレーター

RMF-1 1 個 ¥48,000 (税抜) ※ 2016 年 12 月発売 ★ビジュアルグランプリ・サマー 2017 受賞

●1個当たりの耐加重 最大7kg 寸法：直径 約3.5cm 高さ(最大) 約5.6cm (最小)約5cm

■マグネットフローティングで振動の影響を完全回避

1 個当たりの耐加重は最大で 7kg ですので 3 個使用で 21kg、4 個使用で 28kg の最大耐荷重となります。それ以上の重量の機器は使用個数を増やすことで対応可能です。航空グレードアルミ合金 + 黄銅 + 天然水晶 + 特殊制振材の組み合わせにより機材自体から発生する振動すらも効果的に吸収し、素材独自の癖の発生もない究極のインシュレーターです。



無半田ネジ留め式 バナナプラグ & Y ラグ

バナナプラグ RBN-1 ￥18,800 (税抜) (4 個 1 組)

Y ラグ RYG-1 ￥18,800 (税抜) (4 個 1 組)

★ オーディオ銘機賞 2007 受賞

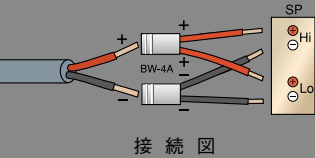
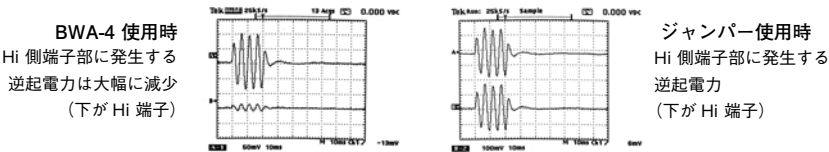
世界初、バナナプラグと Y ラグプラグに黄銅製ボディと 2017S 航空レベルアルミ合金製キャップの異種金属の組み合わせによる制振構造を採用しました。接触部には鏡面研磨を施し、銀+ロジウムメッキ処理や-196℃の超低温処理により導通性を極限まで高めています。ケーブル取り付けは導通性を劣化させる半田を使わない強固なネジ留め式を採用。バナナプラグのセンターピンは 4 分割外開きのロック機構付でスピーカー端子に強固に固定することが可能です。ケーブルの末端処理無しに比べても積極的に音質を向上させる事が可能な唯一のバナナプラグと Y ラグです。

バイワイヤーアダプター BWA-4 (特許取得済) ￥10,800 (税抜) (2 個 1 組)

★ オーディオ銘機賞 2007 受賞

スピーカーシステムの端子に発生する逆起電力を低減し音質を改善する。

バイワイヤリング対応のスピーカーはジャンパーを使うとバイワイヤーの意味がなくなり、逆起電力の影響とケーブル長の不均等で音質と位相特性が劣化してしまいます。BWA-4 の目的は、ジャンパーを排除し、低域用と高域用のスピーカー端子に均等分配するもので、逆起電力の影響を排除して正確な位相特性を実現させます。歪み感や濁りが劇的に減少し、透明感、解像度が高く正確な音像定位になります。鏡面研磨された黄銅に銀+ロジウムメッキを施した上に-196℃の超低温処理を施し導通性を極限まで高め、更にジュラルミン製キャップにて制振効果も持たせた画期的な構造です。究極の導通特性と制振効果により、導通劣化が無いばかりか、逆に積極的に音質を向上させる事に成功しました。入力は Y ラグ付きケーブルも接続可能。高額なジャンパー線とは異なり、真のクオリティ UP が可能になります。



ショートピン ショートプラグ 防振プラグ

SIP-8Q (RCA 入力端子専用) ￥15,800 (税抜) (8 個 1 組)

BSIP-2Q (XLR 入力端子専用) ￥10,800 (税抜) (2 個 1 組)

★ オーディオ銘機賞 2005 アクセサリー部門 TOP 賞

★ オーディオ銘機賞 2008 受賞

★ ビジュアルグランプリ 2005 受賞

従来の特殊制振シートに加え、クォーツレゾネーター QR-8 を付属して値段は据え置きました！オーディオ機器の空きアナログ入力端子、デジタル入力端子はアンテナとなってノイズの混入源となっており、空き端子から混入したノイズは機器の回路動作を不安定にし著しい音質劣化を起こします。空き入力端子にショートピンやショートプラグを装着することによりノイズ混入を防止し、機器の動作が安定し S/N 比や音像定位の向上、歪みや混濁感の減少など劇的なクオリティ UP を実現します。更に黄銅+2017S 航空レベルアルミ合金+特殊制振材の優れた制振構造により、機器の端子板の補強・制振効果も発揮し、更に音質を向上させる事が可能です。他のショートピンや保護キャップのような固有のキャラクターや付帯音の発生も一切ありません。

※ SIP-8 からのバージョンアップオプション (制振シート) SIP-8FS ￥8,000 (税抜)

※ BSIP-2 からのバージョンアップオプション (制振シート) BSIP-2FS ￥3,000 (税抜)

出力端子用防振プラグ

IP-2Q ￥5,800 (税抜) (2 個 1 組)

★ オーディオ銘機賞 2007 受賞

従来の特殊制振シートに加え、クォーツレゾネーター QR-8 を付属して値段は据え置きました！機器の使用していない、空いている RCA 出力端子用の防振プラグです。センターピンには導通性の無い素材を使用した入力端子用ショートピンと同様ジュラルミンと真鍮によるハイブリッド構造に天然水晶または特殊制振材にて抜群の振動抑制効果を発揮します。

※ IP-2 からのバージョンアップオプション (制振シート) IP-2FS ￥2,000 (税抜)

黄銅製スパイク受け SPU-8 ￥12,000 (税抜) (8 個 1 組) / SPU-4 ￥6,500 (税抜) (4 個 1 組)

耐荷重：1 個当たり 100kg 4 個 400kg

直径：約 40mm 高さ：約 7mm

美しい切削加工を施した黄銅製スパイク受けです。

スパイク脚の機器やラック付属のスパイク受けから交換するだけで、音質を更に向上させます。

RUR-1



RBC-1F
RBC-1M



無ハンダネジ留め式 RCA プラグ& XLR キャノンプラグ

RUR-1 RCA プラグ ￥28,000 (税抜) (2 個 1 組)

ハンダによる導通特性、音質の劣化がなく、接点表面鏡面研磨、銀+ロジウムメッキ処理、-196℃の超低温処理によって圧倒的な導通特性を誇ります。また、航空グレードアルミ合金削り出しのキャップと黄銅製本体の異種金属の組み合わせによる制振効果もプラスし究極の音質を実現します。

RBC-1M オスキャノンプラグ (写真右) ￥14,800 (税抜) (1 個)

RBC-1F メスキャノンプラグ (写真左) ￥14,800 (税抜) (1 個)

バランス型で初めてのケーブル接合部ネジ留め式の発売です。ハンダによる導通特性、音質の劣化がなく、りん青銅製接点の表面研磨と銀+ロジウムメッキ、-196℃の超低温処理によってこれまでにない圧倒的な導通特性を誇ります。また、航空グレードアルミ合金削り出しボディによる優れた制振効果により究極の音質を実現します。

カーボンシールドメッシュチューブ

CSF CSF-4 ￥2,500 (税抜) CSF-6 ￥3,000 (税抜) CSF-10 ￥3,500 (税抜) (各 1m 当たり)

これまでの音質的に害のあるナイロンやポリエステル製のメッシュチューブとは違い、音響的に優れたポリウレタンに糸の製造限界数である数 10% のカーボン粒子を含浸させ、外部からのノイズ混入を防止するシールド効果やケーブル自体から発生する輻射ノイズの遮断、迷走電流の吸収を実現しました。お手持ちの市販ケーブルや自作ケーブルに被せるだけで、S/N 比が高く滑らかな音質へと改善出来ます。

型番	サイズ	適合ケーブル径
CSF-4	4mm	8mm 以下
CSF-6	6mm	12mm 以下
CSF-10	10mm	20mm 以下

<アナログプレーヤー用アイテム>

DEMAGNETIZER

RL-30MKIII ￥198,000 (税抜) 限定品 <残りわずか>

アナログレコード、電源ケーブル、各種信号ケーブルや端子などのパーツ類の消磁が行えます。大型空芯コイルを配置し、広範囲に均一な磁力を確保しています。CD、DVD、CD-R、MD など強力な消磁が可能で、どれも大きな音質向上を実現します。

- 消費電力：AC700V 40VA 30W
- 寸法：W450 X H90 X D455 mm
- 質量：約 7.5Kg

★ オーディオ銘機賞 2009 受賞

★ ビジュアルグランプリ 2005 受賞



フォノケーブル

PHONO-1.2TripleC-FM (ストレートプラグ) 1.2 m ￥248,000 (税抜) (0.5m あたりプラス￥68,000 (税抜))

PHONO-1.2TripleC-FM-L (L 型プラグ) 1.2 m ￥248,000 (税抜) (0.5m あたりプラス￥68,000 (税抜))

シングルコアケーブル、PC-Triple C 楕円単線を使用し、理論的に迷走電流の発生がなく付帯音や歪みのない本来の信号に極めて忠実な伝送を可能とします。柔らかく取り回しが非常に容易で、繊細なアームに不必要な力が加わらない 5pin フォノケーブルです。熟練の職人が一本一本、完全ハンドメイドにて組み上げる贅沢な製法を取りながらも極めて高いコストパフォーマンスを実現しています。従来のフォノケーブルに比べて導体太さが数倍以上のため、躍動感やエネルギー感、音の厚みの向上も圧倒的です。※ PHONO-1.2TripleC-FM-B / PHONO-1.2TripleC-FM-B-L も取り扱いがございます。詳細は WEB サイトをご覧ください。



超ハイ CP フォノケーブル

ANALOG-1.2TripleC-FM (ストレートプラグ) 1.2 m ￥48,000 (税抜) (0.5m あたりプラス￥18,000 (税抜))

ANALOG-1.2TripleC-FM-L (L 型プラグ) 1.2 m ￥48,000 (税抜) (0.5m あたりプラス￥1,8000 (税抜))



※ ANALOG-1.2TripleC-FM-B
ANALOG-1.2TripleC-FM-B-L
も取り扱いがございます。
詳細は WEB サイトをご覧ください。



※ファインメントピース®は日立金属の登録商品です。