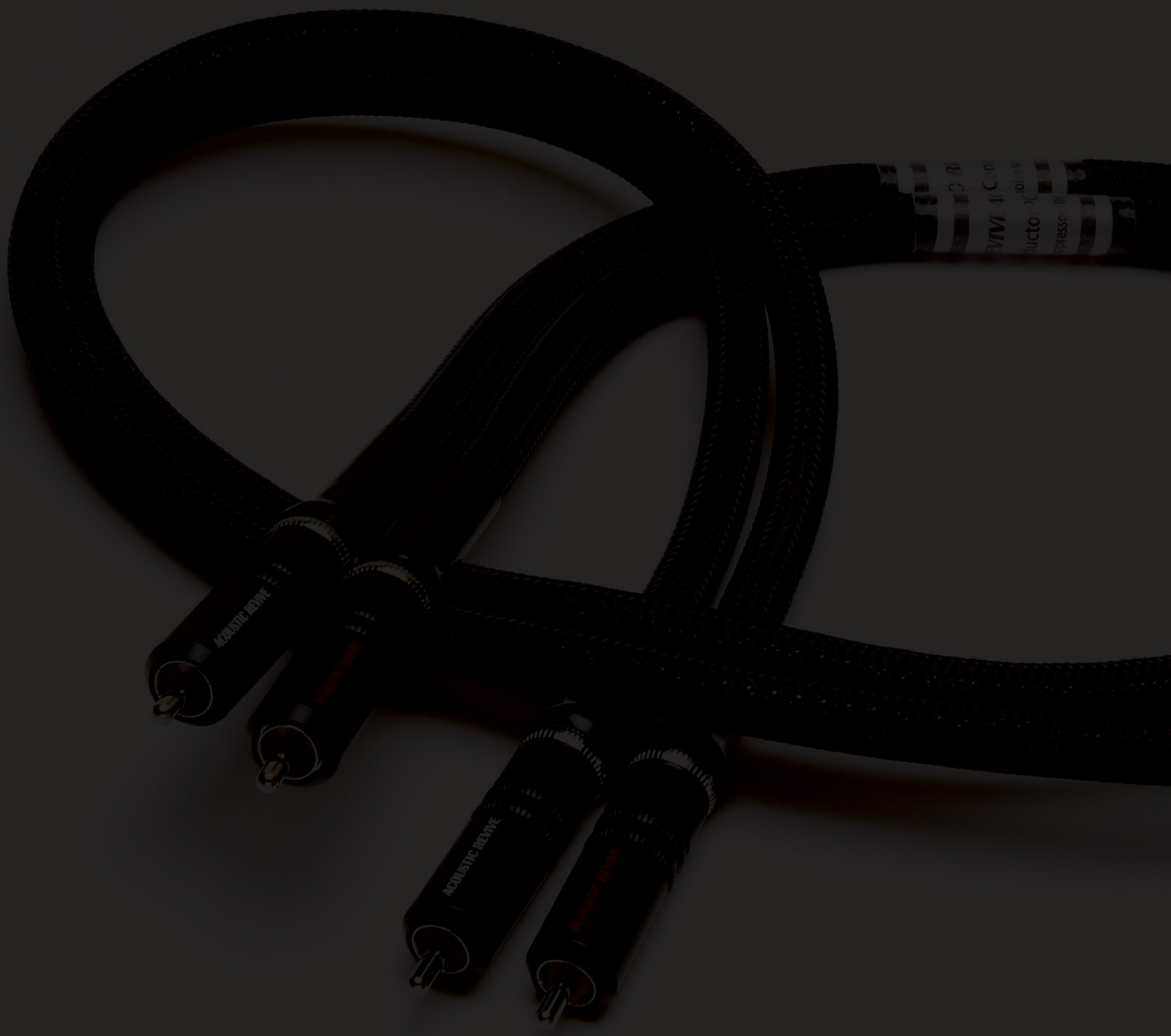


ACOUSTIC REVIVE

HAND CRAFTED QUALITY FOR OVER 20 YEARS

CONTENTS

アブソリュートシリーズ 3
ABSOLUTE SERIES

PC－トリプルC 4
ABOUT PC-TRIPLE C

アナログケーブル 6
ANALOG CABLE

デジタルケーブル 7
DIGITAL CABLE

USB ケーブル 8
USB CABLE

LAN ケーブル＆プロツールスケーブル 9
LAN CABLE & PRO TOOLS CABLE

D-SUB ケーブル 10
D-SUB CABLE

ヘッドフォンケーブル 11
HEADPHONE CABLE

パワーサプライボックス 12
POWER SUPPLY BOX

電源ケーブル 13
POWER CABLE

スピーカーケーブル 14
SPEAKER CABLE

インシュレーター／アンダーボード 15
INSULATOR / UNDER BOARD

アクセサリー 16
ACCESSORY

※ 製品の規格および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。
カタログの掲載内容は 2018 年 1 月現在のものです。

ABSOLUTE SERIES

新開発のコネクターにノイズ除去機能まで搭載
異次元の導通率 105% の PC-TripleC/EX 導体ケーブルがここに登場 !!

ANALOG CABLE

RCA ラインケーブル（アンバランス）

RCA-absolute-FM

1m 2本一組 ¥880,000（税別）
50cm 単位の長さ特注 ¥380,000（税別）

XLR ラインケーブル（バランス）

XLR-absolute-FM

1m 2本一組 ¥980,000（税別）
50cm 単位の長さ特注 ¥480,000（税別）

アナログレコードの情報を損失や劣化なく全て伝送

アナログリード線

absolute-LEAD WIRE

1 組 ¥80,000（税別）※交換作業費込み

DIGITAL CABLE

デジタルケーブル（COX）

COX-absolute-FM

1m 1 本 ¥480,000（税別）
50cm 単位の長さ特注 ¥200,000（税別）

デジタルケーブル（AES）

AES-absolute-FM

1m 1 本 ¥580,000（税別）
50cm 単位の長さ特注 ¥240,000（税別）

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

驚異の導通率105%を実現した ハイブリッド導体 PC-TripleC/EXを採用

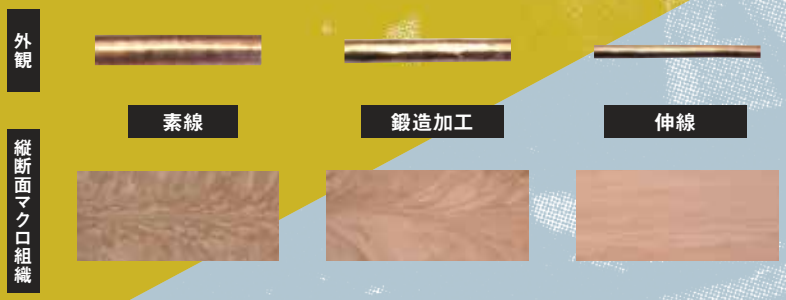
FCMとプロモーションワークスが開発したPC-TripleC/EXは5Nグレードの銀と銅を鍛造製法により強固に一体化しつつ銀と銅双方の結晶構造を電流が流れる横方向に連続化させた画期的な導体です。その導通率は実に105%I.A.C.S.もはや超電導の領域に達したといっても過言ではありません。ACOUSTIC REVIVEではこのPC-TripleC/EXを製造限界最大径の単線にて採用。いまだかつてない伝送スピードと超ワイドレンジ再生を可能にしました。

ABOUT PC-TRIPLE C

鍛造製法による音響専用導体にファインメットビーズ搭載 世界初のノイズ除去機能付き PC-TripleC ケーブル

楕円形状の PC-Triple C 単線が、ピーク発生のない滑らかな音質を実現

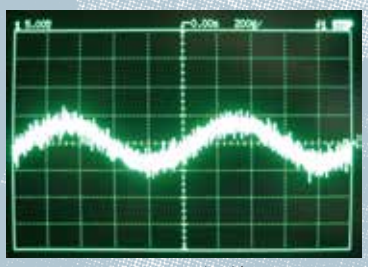
現在、殆どのケーブル導体は細かい導線を撚り合わせた「撚り線」導体が採用されています。これはケーブルにおける曲げ易さなどフレキシビリティを重視したためで、撚り線においては細かい導線と導線の間を飛び交う「ストランドジャンプ現象」と呼ばれる迷走電流の発生が避けられません。
この迷走電流は音質的に歪みや付帯音の要因となり、10 m以上の市販 LAN ケーブルの導体が全て単線を推奨、使用していることからも判る通り、撚り線では伝送ロスによって伝送が行えなくなることすらあります。
それに対して単線は理論的に迷走電流の発生がないため、歪みや付帯音の発生がなく、長い距離でも極めて伝送劣化が少ないメリットがあります。
しかし、単線は硬く共振を起こしやすく音質的にピークを発生する場合があるため、ACOUSTIC REVIVE では共振ポイントを持たない楕円形状の PC-Triple C 単線を開発し、ピーク発生のない滑らかな音質を実現しています。



ファインメットビーズにより ケーブル伝送上のノイズをシャットアウト

現 PC-Triple C は、原材料にミクロン単位までの不純物を完全に取り除いた超高純度の OFC（無酸素銅）を用い、鍛造によって導体密度を極限まで向上させ、一方向の結晶粒界を形成させた究極のオーディオ導体で、この PC-Triple C を楕円形状の単線として採用しました。
ケーブル伝送上のノイズを完璧な程シャットアウトする新素材、ファインメットビーズなど、様々な素材と高品質なプラグを組み合わせたラインケーブルです。

新素材ファインメットビーズ



ファインメットビーズ有り

ファインメットビーズ無し

ネジ留めプラグ内部構造　バランス

ネジ留めプラグ内部構造　RCA

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

USER'S VOICES

使用者の声

松浦晃久 Akihisa Matzura

サウンド・プロデューサー

徳永英明、平井堅、秦基博等の男性シンガーをはじめ、YUI、絢香、JUJU、miwa等の女性シンガーの作曲、編曲、プロデュースを手掛ける他、映画「黒執事」NHKドラマ10「さよなら私」などのサウンドトラックも手掛ける。 また、最近では、「人と人とが響き合う、音楽を通じてのコミュニケーション」をテーマにしたコミュニティ「松浦堂」を主催するなど、幅広い活動を行っている。

追い求めて来た理想の環境を手に入れる事が出来ました

これまで自分なりに様々なケーブルやアクセサリーを試して来ました。しかし、自分が体験したケーブルやアクセサリーは全て、何処かを変える度に、何かが良くなる代わりに何かが気になるという事が多かったのですが、ACOUSTIC REVIVE のケーブルやアクセサリーは不思議なことに、そういった悪い傾向が一切出る事無く、何処を変えても同じ傾向＝<クセの無いピュアな音>に向かって洗練されて行きました。しかも決して無機質な電気的な音ではない、魂が入った音楽的な音であるのも特徴です。このことは大きな驚きであると同時に、ACOUSTIC REVIVE のポリシーである「何も引かない、加えない」を実感することとなったのです。このポリシーは正に僕の理想でもあり、お陰様で追い求めて来た理想の環境を手に入れる事が出来ました。私の仕事の多くは、様々な個性のヴォーカリスト、シンガーソングライターと音楽を作り上げていく事です。ヴォーカリストの声は一人一人が個性的です。その歌に対してのサウンドメイクはとても繊細で、そのパートが必要か不要か、正しい帯域、正しい定位に有るのかを的確に判断しなければなりませんので、モニタースピーカーから奏でられる音が如何に正確かが大変重要です。ACOUSTIC REVIVE のケーブルやアクセサリーはスタジオ機材だけでは実現出来ない正確無比なモニター環境を構築してくれるツールです。

進化を続ける ACOUSTIC REVIVE

ACOUSTIC REVIVEブランドは代表石黒謙氏の音楽を愛する心が、多種多様の優れたオーディオ周辺機器を世に送り出しています。私はこれらの機器を使い20年が過ぎました。この間、ケーブルは世代が変わり現在の導体PC-TripleCの音質は録音側でも再生側でも新たな感動を与えてくれています。更に最新の導体PC-TripleC/EXは過去のケーブルと比較にならない導通率がもたらす効果に絶大な恩恵を得ました。私のスタジオ作業では、小さな巨人QR-8はスタジオ機器のチューニングに欠く事はできません。マイクの電源を乗せたエアフローティングボードRAF-48Hの効果はスピーカーの前にいたミュージッシャン全員を驚かせた事があります。電源コンディショナーRPC-1の使用は録音システム全体のS/Nが良くなり、ビンテージ機材の新たな魅力を聴かせてくれています。その他、此処には書ききれないほどの機器を常時使っています。機器の進歩に合わせて自分の録音も音質改善が進んでいるのは事実です。リアルな音を求める自分とACOUSTIC REVIVEが送り出す機器の価値が一致した結果だと思います。一流のアーティストは録音に対して妥協は一切有りません。非常に厳しい耳で音の本質を感じ取り評価をします。そんな耳の持ち主からもACOUSTIC REVIVEは高い評価を得ています。

鈴木智雄 Tomoo Suzuki

サウンド・プロデューサー

元CBSソニー・チーフエンジニアとしてマイルス・デイヴィス、ボブ・ディラン、サンタナ、シカゴ、ジェフ・ベック、チープトリックなどの名盤を手掛け、ハービー・ハンコックの2度のグラミー賞作品にも携わる。松田聖子、山口百恵、さだまさしなど国内のビッグアーティストの録音や、東京JAZZのPA、宝塚の劇判なども行う世界的エンジニアである。

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ　★ テクノロジー・オブ・ザ・イヤー 優秀賞　★ VGP2015 金賞

全てに贅を尽くしたケーブル構造
ピーク発生のない滑らかな音質を実現

PC-TripleCを共振ポイントを持たない楕円形状の単線にて採用。比誘電率と誘電正接に優れたテフロン絶縁、静電気の発生を防ぐ天然シルク緩衝材、圧倒的な使いやすさを実現し外来ノイズを強力に遮断するフレキシブル銅管シールド、帯電防止とダブルシールド効果をもたらすカーボンCSFチューブ、ハンダによる導通劣化のないネジ留め式RCA&XLRプラグなど音質向上のためのオリジナル素材をフルに導入しました。ファインメットビーズ®搭載でライン伝送上のノイズも一掃します。XLRケーブルは完全バランス伝送を実現する3芯シールド構造となっております。

RCA-1.0 TripleC-FM

XLR-1.0 TripleC-FM

ラインケーブル（アンバランス）

RCA-1.0 TripleC-FM
1m ペア **¥168,000**（税別）
※長さ特注可 50cm + ¥56,000（税別）

RCA-1.0TripleC-FM 1.4 x 1.8mm（導体仕様）
1m ペア **¥198,000**（税別）
※長さ特注可 50cm + ¥68,000（税別）　それぞれ1m以下の長さは1mと同価格
RCA → XLR 仕様、XLR → RCA 仕様も可能（要見積もり）

ラインケーブル（バランス）

XLR-1.0TripleC-FM
1m ペア **¥188,000**（税別）
※長さ特注可 50cm +¥62,000（税別）

XLR-1.0TripleC-FM 1.4 x 1.8mm（導体仕様）
1m ペア **¥218,000**（税別）
※長さ特注可 50cm + ¥88,000（税別）　それぞれ1m以下の長さは1mと同価格
RCA → XLR 仕様、XLR → RCA 仕様も可能（要見積もり）

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞

ノウハウはそのままにコストを抑えたエントリーモデル

PC-TripleC単線導体、テフロン絶縁、天然シルク緩衝材、銅編組シールド、カーボンCSFチューブなど、上級機のノウハウを継承しながら低価格を実現しました。RCAプラグはジュラルミン削り出しによる制振構造を採用。他の十万超のケーブルを遥かに凌駕する圧倒的なクオリティを発揮します。ファインメットビーズ®も搭載し、ライン伝送上のノイズも一掃します。XLRケーブルは完全バランス伝送を実現する3芯シールド構造となっております。

RCA ラインケーブル（アンバランス）

LINE-1.0R-TripleC-FM（2 芯シールド）
2 本一組 **¥28,000**（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥12,000（税別）

XLR ラインケーブル（バランス）

LINE-1.0X-TripleC-FM（3 芯シールド）
1m あたり **¥38,000**（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥12,000（税別）

LINE-1.0R-TripleC-FM

LINE-1.0X-TripleC-FM

SPC-TripleC

SPC-TripleC 4芯バイワイヤー

SPC-TripleC ダブルワイヤー

スピーカーケーブル

SPC-TripleC

PC-TripleC シングルワイヤー
1m あたり 1 本 **¥68,000**（税別）　ペア **¥136,000**（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥34,000（税別）ペア＋ ¥68,000（税別）

4 芯バイワイヤー仕様
1m あたり 1 本 **¥88,000**（税別）　ペア **¥176,000**（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥44,000 円（税別）ペア＋ ¥88,000（税別）

ダブルバイワイヤー仕様
1m あたり 1 本 **¥136,000**（税別）　ペア **¥272,000**（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥68,000（税別）ペア＋ ¥136,000（税別）

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
★ VGP2015 金賞

各種バイワイヤーにも対応した
完全ハンドメイドのスピーカーケーブル

PC-TripleC楕円単線導体、テフロン絶縁、シルク緩衝材、フレキシブル銅管シールド、カーボンCSFチューブなど、音質向上のための妥協ないオリジナル素材を完全ハンドメイドで組み上げたスピーカーケーブルです。バイワイヤー対応スピーカーのために4芯バイワイヤー、2組を贅沢に使用したダブルバイワイヤーにも対応しています。ご希望により端末も弊社バナナプラグRBN-1やYラグRYG-1を装着することも可能です。

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

★ MJ 無線と実験 テクノロジー・オブ・ザ・イヤー　★ オーディオ・ビジュアル・アワー　★ オーディオアクセサリー銘機賞
★ analog Grand Prix　★ Positive Feedback 誌　★ オーディオ銘機賞　★ Revue Du Son 誌　★ Stereo Times 誌　★ High Fideluty 誌

完全バランス伝送を実現するフォノケーブルの決定版

左右で独立した2芯シールドのケーブル構造を採用することで完全バランス伝送を実現したフォノケーブルです。PC-TripleC楕円単線導体をACOUSTIC REVIVE独自のオリジナル素材にてハンドメイドで組み上げ、ファインメット®によるノイズ除去機能まで搭載しアナログレコードの情報を極限まで引き出します。

PHONO-1.2TripleC-FM

PHONO-1.2TripleC-FM-L

フォノケーブル

PHONO-1.2 TripleC-FM ¥248,000（税別）
PHONO-1.2 TripleC-FM-L（L 型プラグ） ¥248,000（税別）
PHONO-1.2 TripleC-FM-B ¥268,000（税別）
PHONO-1.2 TripleC-FM-B-L（L 型プラグ） ¥268,000（税別）

PHONO-1.2TripleC-FM-B

PHONO-1.2TripleC-FM-B-L

ノウハウはそのままにコストを抑えたエントリーモデル

完全バランス伝送、テフロン絶縁のPC-TripleC単線導体、ファインメットビーズ®によるノイズ除去機能など上級機のノウハウはそのままにコストを抑えたハイCPフォノケーブルです。L型5PIN端子、XLRプラグなど各種端子に対応しています。

ANALOG-1.2TripleC-FM

ANALOG-1.2TripleC-FM-L

フォノケーブル

ANALOG-1.2TripleC-FM ¥48,000（税別）
ANALOG-1.2TripleC-FM-L（L 型プラグ） ¥48,000（税別）
ANALOG-1.2TripleC-FM-B ¥58,000（税別）
ANALOG-1.2TripleC-FM-B-L（L 型プラグ） ¥58,000（税別）

PHONO-1.2TripleC-FM-B

PHONO-1.2TripleC-FM-B-L

DIGITAL CABLE

COX-1.0 TripleC-FM

COX-1.0 TripleC-FM-BNC

デジタルケーブル（RCA）

COX-1.0 TripleC-FM 1m ¥88,000（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥28,000（税別）　1m以下の長さは1mと同価格
※片側 BNC 仕様も可能 特注代 ＋ ¥10,000（税別）

デジタルケーブル（BNC）

COX-1.0 TripleC-FM-BNC 1m ¥88,000（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥28,000（税別）　1m以下の長さは1mと同価格
※片側 RCA 仕様も可能 特注代 ＋ ¥10,000（税別）

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞　★ VGP2015 金賞

デジタル伝送時のノイズを除去！超高S/N比で圧倒的な情報量を実現

ACOUSTIC REVIVEのデジタルケーブルは比誘電率に優れたテフロン絶縁を施したPC-TripleC単線導体、静電気の発生を防ぐシルク絶縁材、外来ノイズを強力に遮断するフレキシブルテフロンコーティング銅管シールド、ダブルシールド効果と帯電防止効果を実現するカーボンCSFチューブに制振構造を取り入れたオリジナルのネジ留め式RCAプラグやXLRコネクターを採用。更にファインメットビーズを搭載することでデジタル伝送時のノイズも除去します。この結果、超高S/N比で圧倒的なデジタル伝送が可能となります。また、クロックケーブルにおいてはクロックから発生するノイズの行き交かいを遮断出来るためクロックジェネレーター自体の性能も向上出来ます。

デジタルケーブル（AES）

AES-1.0 TripleC-FM
1m ¥98,000（税別）
※長さ特注可 50cm ＋ ¥31,000（税別）
1m以下の長さは1mと同価格

ノウハウはそのままにコストを抑えたエントリーモデル

デジタルケーブル（アンバランス）

DIGITAL-1.0R-TripleC-FM
1m ¥16,000（税別）
※長さ特注可 1m ＋ ¥7,000（税別）

デジタルケーブル（BNC）

CLOCK-1.0BNC-TripleC-FM
50cm 定価 ¥16,000（税別）
※長さ特注可 1m ＋ ¥7,000（税別）

デジタルケーブル（バランス）

DIGITAL-1.0X-TripleC-FM
50cm 定価 ¥21,000（税別）
※長さ特注可 1m ＋ ¥7,000（税別）

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

USB3.0 専用ケーブル

USB-TRES

1m ¥58,000（税別）

長さ特注可　50cm＋¥28,000（税別）

世界初！USB 3.0に特化したケーブル

従来のUSB3.0ケーブルは1本のケーブルの中に双方向の信号ラインと電源ライン、更にはUSB2.0用の信号ラインと実に8本もの導体が混在しており、それぞれがノイズ干渉を起こし伝送劣化が避けられませんでした。USB-TRESはUSB2.0の信号ラインを撤去することで合計6本の導体とし、更にUSB3.0の双方向の信号ラインと電源ラインを3分割し相互干渉を完全にカットした世界初のUSB3.0専用ケーブルになります。それぞれのノイズ干渉から完全に解放されたUSB3.0伝送はそのハイスピード伝送だけでなく、これまで体験されたことのない超高S/N比、超低歪み、超高解像度の伝送が可能になります。

動作確認 (2017 10/27)
Mac: USB3.0ポート搭載のMac Pro,Macbook Pro,Macbook,Macbook Air
Windows: USB3.0ポート搭載機種全般

ご使用上の注意
当ケーブルはUSB2.0端子への接続は対応しておりません。
USB2.0搭載のコンピュータをご利用の方は下記の製品をお買い求め下さい。
・USB-1.0SP-TripleC（A端子分離型）　・USB-1.0PL-TripleC
・R-AU1-SP（A端子分離型）　・R-AU1-PL

ノウハウはそのままに コストを抑えたエントリーモデル

R-AU1-SP
（A 端子分離型）
1m ¥22,000（税別）
※長さ特注可 1m＋¥5,000（税別）

R-AU1-PL
（通常型）
1m ¥18,000（税別）
※長さ特注可 1m＋¥5,000（税別）

PC-TripleC単線導体、テフロン絶縁、天然シルク緩衝材、銅編組シールドなど高音質のためのオリジナル素材を投入し、電源ラインと信号ラインを完全に分離したACOUSTIC REVIVEの高級USBケーブルのノウハウはそのままに低価格を実現しました。

電源ラインと信号ラインを完全分離 USB ケーブルの決定版

USB ケーブル

USB-1.0PL-TripleC（通常型）
1m ¥48,000（税別）
※長さ特注可 50cm＋¥15,000（税別）

USB-1.0SP-TripleC（A 端子分離型）
1m ¥58,000（税別）
※長さ特注可 50cm＋¥15,000（税別）

通常のUSBケーブルは1本のケーブルの中に電源ラインと信号ラインが混在しており、干渉による音質劣化が避けられません。USB-1.0PL/SP-TripleCは厳重なシールドを施した2芯シールド構造のPC-TripleCケーブルを2組使用することで信号ラインと電源ラインの干渉をなくすことでUSB伝送における圧倒的な音質向上を実現します。

★ アクセサリー銘機賞 2013 USB ケーブル部門金賞受賞　★ ビジュアルグランプリ 2013 金賞受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞

LAN CABLE

ネットワークオーディオ、DAW 様々な用途で威力を発揮する LAN ケーブルの最終回答

LAN ケーブル

LAN-1.0 Triple C

1m **¥38,000**（税別） 50cm **¥33,000**（税別）
※長さ特注可　1m ＋ ¥10,000（税別）

★ ビジュアルグランプリ 2013 銅賞受賞
★ アクセサリー銘機賞 2012 LAN 部門 TOP 賞受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞
★ VGP SUMMER2016

オーディオ用 LAN ケーブルは、従来の LANケーブルに特殊素材のシールドを追加したものが主流でしたが、LAN-1.0 TripleCは導体にPC-TripleCを新たに導入。LANプラグは現在最高峰の品質とクオリティのテレガードナー製を採用、絶縁材には比誘電率に優れ超高速伝送スピードを実現するフッ素樹脂、シールドはオーディオ帯域のシールド特性に最も優れ、音質的なキャラクターの発生がない銅箔を採用。更に最外周には静電気の発生を防ぎ、ダブルシールド効果をもたらすカーボンCSFチューブを装着するなど、真のオーディオグレードと呼べる LANケーブルになります。

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

ノウハウはそのままに コストを抑えたエントリーモデル

LAN ケーブル

R-AL1

1m **¥18,500**（税別）
5m **¥58,500**（税別）
※長さ特注可　1m ＋ ¥5,000（税別）

テフロン絶縁PC-TripleC単線導体、銅箔シールド、トルマリン含浸シースなど上級機のノウハウを継承しながらLANプラグをPANDUIT金メッキ製にすることでコストダウンを実現したハイCPオーディオグレードLANケーブルです。

PRO TOOLS CABLE

スタジオスタンダードの DAW "Pro Tools HD" 用の アップグレードケーブル登場！

今録音業界で最も多くのユーザーに使われているDAWのPro Tools。そのPro Toolsを使用する上で録音、再生どちらにも関与する全ユーザーが使用する唯一のケーブルDigi Link Cable。標準ケーブルを使うのが当たり前とされてる中、全Pro Toolsユーザーを対象にI/O毎に端子の違う3種類のケーブルをご用意しました。Pro Toolsサウンドの概念を覆す圧倒的なS/N比や透明度、立体的な音像表現、極めて正確な位相特性を実現し多くのスタジオ、レコーディング、ミックスエンジニアさんにご好評いただいております。

Pro Tools Cableは極めて精度の高い伝送が求められるため、これまでの撚り線構造ではなく迷走電流の発生のない単線構造とし、26本のケーブルは非誘電率に優れたフッ素絶縁とすることで 伝送スピードを極限まで向上させ、帯電防止効果のある天然シルク緩衝材やPC-Triple Cシールドによりデジタル信号の反射や損失が限りなくゼロに近い究極の伝送を可能とし、圧倒的なS/N比や透明度、立体的な音像表現を可能にしました。 実際のセッティング時の引き回しや取り付けやすさには特にこだわり、ケーブルも柔らかくフレキシブルに仕上げています。

デジリンクケーブル

type A (Mini – Mini)

48cm **¥45,000**（税別）
155cm **¥54,000**（税別）

type B (Mini – Large)

48cm **¥45,000**（税別）
155cm **¥54,000**（税別）

type C (Large – Large)

48cm **¥45,000**（税別）
155cm **¥54,000**（税別）

※完全受注生産となります。

D-SUB CABLE

DAWの音質の要
オーディオインターフェースの
究極のアップグレードケーブル登場！

完全セパレート構造を採用

D-SUB～XLR maleはこれまでのマルチケーブルを流用したD-SUBブレイクアウトケーブルとは違い、完全なセパレート構造を採用しています。これまでのマルチケーブルを流用したD-SUBブレイクアウトケーブルは1本の中に24芯もしくは16芯の導体が混在しており、導体間の干渉によるノイズ発生や伝送損失が避けられませんでした。D-SUB～XLR maleは3芯シールド構造の専用のケーブルを8本使用し、完全なセパレート構造を実現。ケーブル同士の干渉の発生がないため、ノイズや伝送損失のない別次元のクオリティを実現しています。

絶縁素材にはフッ素樹脂を採用

D-SUB～XLR maleは導体の絶縁材にフッ素樹脂を採用しています。ケーブルの伝送特性を決める要素としては導体の性能以上に絶縁材の性能が極めて重要になります。絶縁材の性能は比誘電率で判断出来ます。この数値が低いほど電気の流れを止めようとする力が弱まり、伝送スピードは向上します。通常のD-SUBブレイクアウトケーブルに使用されている絶縁材はPVC（塩ビ）やPE（ポリエチレン、ポリオレフィン）で、その比誘電率は5.6～2.3ですが、フッ素樹脂の比誘電率は2.1と圧倒的に低いため、極めて高い伝送スピードを実現します。

半田にも音質的に有利なものを採用

D-SUB～XLR maleのシールドにはオーディオ帯域のシールド特性に優れ音質的キャラクターの発生がない銅編組シールドを採用しています。アルミ箔などは高周波帯域のシールド特性には優れますが、オーディオ帯域、特に低周波帯域のシールド特性には劣り、独自のチリチリとした音質的キャラクターの発生が避けられません。
D-SUB端子には高剛性の金属ケースを使用し、防振特性とプラグ部分のシールド特性を向上させています。また、半田にも金含有の鉛レス半田を使用し、導通特性と音質を極限まで磨き上げています。

D-SUB–XLR male
1組 1m ¥88,000（税別）

D-SUB–XLR female
1組 1m ¥88,000（税別）

D-SUB–TRS
1組 1m ¥88,000（税別）

D-SUB–D-SUB
1組 1m ¥88,000（税別）

HEADPHONE CABLE

★ ビジュアルグランプリ受賞

かつてない新次元の高音質を実現した ヘッドフォンケーブルの決定版

ヘッドフォンケーブル（AKG）

RHC-2.5AK-TripleC-FM

全長 2.5m **¥24,800**（税別）

ＡＫＧ用ミニキャノンプラグ
適合機種：AKG Studio シリーズ（K141Studio / K240Studio / K171Studio / K271Studio）AKG Studio MK Ⅱシリーズ（K141MK Ⅱ / K240MK Ⅱ / K171MK Ⅱ / K271MK Ⅱ / K702）AKG Q701 / Pioneer HDJ-2000

ヘッドフォンケーブル（SHURE440/940）

RHC-2.5SH-TripleC-FM

全長 2.5m **¥28,000**（税別）

シュアー 440・940 用オリジナルプラグ　適合機種：SHURE　SRH940 / SRH840 / SRH440 / SRH750DJ

ヘッドフォンケーブル（SHURE1840）

RHC-2.5SH-S-TripleC-FM

全長 2.5m **¥55,000**（税別）

シュアー 1840 用オリジナルプラグ
適合機種：SHURE　SRH1840

ヘッドフォンケーブル（SHURE1840）

RHC-2.5SH-B-TripleC-FM

全長 2.5m **¥88,000**（税別）

シュアー 1840 用バランスタイプ
適合機種：SHURE　SRH1840

ヘッドフォンケーブル（ULTRASONE）

RHC-2.5UL-TripleC-FM

全長 2.5m **¥28,000**（税別）

ウルトラゾーン用 3.5mm プラグ　適合機種：ULTRASONE PROline シリーズ（PROline2500 / PROline750 / PROline650 / PROline550）ULTRASONE　PRO シリーズ（PRO2900 / PRO2500 / PRO900 / PRO750 / PRO650 / PRO550 / DJ1 PRO）SONY MDR-Z1000

ヘッドフォンケーブル（SENNHEISER）

RHC-2.5HS-S-TripleC-FM

全長 2.5m **¥55,000**（税別）

HD650 用オリジナルプラグ　適合機種：SENNHEISER HD650 / HD 600 / HD 580 / HD565 / HD545 / HD535 / HD265

ヘッドフォンケーブル（SENNHEISER）

RHC-2.5HS-B-TripleC-FM

全長 2.5m **¥88,000**（税別）

HD650 用バランスタイプ　適合機種：SENNHEISER HD650 / HD 600 / HD 580 / HD565 / HD545 / HD535 / HD265

ヘッドフォンケーブル（SENNHEISER）

RHC-2.5HE-S-TripleC-FM

全長 2.5m **¥68,000**（税別）

HD800 用オリジナルプラグ
適合機種：SENNHEISER HD800

ヘッドフォンケーブル（SENNHEISER）

RHC-2.5HE-B-TripleC-FM

全長 2.5m **¥98,000**（税別）

HD800 用バランスタイプ（キャノンプラグバランス仕様）
適合機種：SENNHEISER HD800

ヘッドフォンケーブル（PHASETECH）

RHC-2.5HE-PT-TripleC-FM

全長 2.5m **¥98,000**（税別）

HD800 用オリジナルプラグ（フェーズテック用）

※ 長さ特注可 50cm ＋ ¥15,000（税別）（AK、SH、UL は ¥10,000 税抜）2.5m 以下の長さ特注は標準品と同価格
※ プラグ単売 HD650 用 1 セット ¥10,000（税抜）　HD800 用 1 セット ¥16,000（税抜）　ウルトラゾーン用 ¥5,000（税抜）

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

POWER SUPPLY BOX

従来のモデルを遥かに凌駕する電源タップの NEW ラインナップ

★ オーディオ銘機賞 2008 アクセサリー大賞・審査員特別賞受賞　★ ビジュアルグランプリ 2008 アクセサリー部門 TOP 賞 (RTP-2 ultimate)
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞 ★ ポーランド "High Fidelity" 誌 the Best Products2010 in accessory category 受賞 (RTP-4 ultimate)
★ MJ 無線と実験テクノロジーオブザイヤー 2015 アクセサリー優秀賞　★ VGP SUMMER2016

電源BOX

RTP-6 absolute　¥280,000 (税別)
外形寸法：W140 × H70 × D233(mm)　重量：約 4kg

RTP-4 absolute　¥240,000 (税別)
外形寸法：W88 × H70 × D265(mm)　重量：約 2.5kg

RTP-2 absolute　¥200,000 (税別)
外形寸法：W88 × H70 × D148(mm)　重量：約 1.5kg

ACOUSTIC REVIVE の電源 BOX は単に口を増やすだけの電源タップとは違います。積極的に S/N 比と質感、音色を向上させ、立体的な三次元的ステレオイメージを構築します。その効果は電源生成装置やアイソレーショントランスなどを遥かに凌駕します。静電気の発生しない新素材 NCFにこれまでの電極素材の2倍の導通率を誇る純銅をコンセントとインレットに新たに採用し、内部配線にはシルクテフロン絶縁のPC-TripleC極太楕円単線導体と共に導通性能を極限まで高め、更に内部に副作用のないノイズ除去機能を持つグリーンカーボランダム+トルマリン&天然クォーツパウダーを配置した航空グレードアルミ 合金削り出し筐体と組み合わせ、クリーン電源を遥かに凌駕するクオリティを実現します。

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

クリーン電源を超えるクオリティを低価格で実現

超ハイ CP 電源 BOX

YTP-6R　¥38,000 (税別)
外形寸法：W210 × H35 × D130mm　質量：約 645g

YTP-4R　¥34,000 (税別)
外形寸法：W150 × H35 × D130mm　質量：約 460g

オーディオグレードコンセント&インレット、テフロン絶縁PC-TripleC単線内部配線、グリーンカーボランダムによる副作用がないノイズ除去機能など上級機のノウハウを継承したハイCP電源BOXです。低価格でクリーン電源を遥かに凌駕するクオリティを発揮します。

POWER CABLE

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

PC-TripleC 導体にノイズ除去機能まで搭載
異次元のクオリティを実現する電源ケーブル

電源ケーブル

POWER STANDARD TripleC-FM
¥38,000（税別）
寸法：全長 2m

POWER STANDARD TripleC-FM-MG（メガネ型）
¥38,000（税別）
寸法：全長 2m
※長さ特注可 50cm ＋ ¥5,000（税別）2m 以下の長さ特注は標準品 2m と同じ金額になります

究極のオーディオ導体 PC-TripleC を極太の 3.5 スケアで採用、比誘電率に優れた PE 絶縁、振動を吸収し静電気の発生を防ぐ天然綿緩衝材、外来ノイズの飛び込みと複写ノイズを防ぐ銅箔シールド、静電気の発生を防ぐトルマリン含浸シース、ダブルシールド効果と帯電除去効果のあるカーボン CSF チューブにオーディオグレード電源プラグとインレットコネクターを搭載し、更にファインメットビーズ®を搭載して電源ノイズとグラウンドノイズまで排除します。圧倒的な導通特性と高S/N比を実現した新次元の電源ケーブルの登場です。

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

ノウハウはそのままにコストを抑えたエントリーモデル

高性能電源ケーブル

AC-2.0 TripleC
¥18,000（税別） 寸法：全長 2m

AC-2.0 TripleC-MG（メガネ型）
¥23,000（税別） 寸法：全長 2m

市販の電源ケーブルは高額品を含めて絶縁材とシースにPVC(塩ビ)が採用されているものが殆どですが、PVC は非誘電率や帯電率が悪いため、電力の供給にロスが生じてしまいます。AC-2.0 TripleC では絶縁材に PVC と比べて非誘電率、帯電率共に格段に優れた PE(ポリエチレン)を採用し、PC-TripleC導体と合わせてS/N比に優れたロスのない電源供給を実現します。

長さ特注可 50cm ＋¥5,000（税別）※ 2m 以下の長さ特注は標準品 2m と同じ金額になります。

コンセントベース

CB-1DB
¥19,800（税別）

壁コンセントは振動に晒されて音質が劣化しています。A2017Sと黄銅の組み合わせによる制振構造のCB-1DBでコンセントを補強することにより劇的な音質向上が可能となります。

★ アクセサリー銘機賞 2011 グランプリ受賞　★ ビジュアルグランプリ 2011 金賞受賞　★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2010 Award 受賞　★ VGP SUMMER2016

AC スタビライザー

RAS-14TripleC　¥118,000（税別）
全長：31.5cm　質量：375g

天然鉱石のブレンドにより電源ノイズとグラウンドノイズを消滅させ、PC-TripleC導体やヒッコリー製制振構造で音質も劇的に向上させます。ノイズフィルターのような副作用は一切ありません。

★ ビジュアルグランプリ・サマー 2017 金賞受賞

家庭内の高周波ノイズを消滅させ、システムのクオリティを劇的に向上！

電源コンディショナー

RPC-1　¥248,000（税別）
外形寸法：W170 × H80 × D170
ケーブル長さ：37cm　重量：約 1.3kg

家庭内の電源ラインに乗っている高周波ノイズを一掃し、オーディオシステムのクオリティを劇的に向上させることが可能です。クリーン電源のような副作用がなく、S/N比や質感を高めながらエネルギー感や躍動感まで向上させるという相反する効果を実現させることが出来る唯一の電源アクセサリーです。

SPEAKER STAND

★ オーディオ銘機賞 2000 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2010　金賞受賞

全てのパーツに贅を尽くした スピーカースタンドのフラッグシップ！！

スピーカースタンド

RSS-600

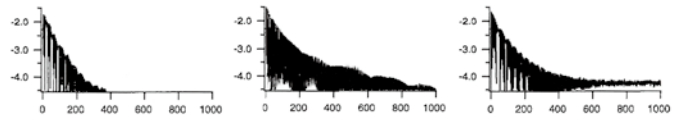
2 本一組 定価 **¥168,000**（税別）

天板寸法：W200 X D260 mm　底板寸法：W260 X D310 mm
高さ：600mm（インシュレーター含まず）　質量：12kg（1 本）　耐荷重：50kg 以下
※高さや寸法、形状、支柱本数の特注に応じます（要見積り）

スピーカースタンドはそのような制振素材を使用しても素材の組み合わせ方が悪いとスピーカーからの振動処理が出来ず、振動がスピーカーに戻り、素材固有の音色的な癖がスピーカーに乗ってしまいます。RSS-600は天板にA2017S+黄銅+天然水晶、共振ポイントのない楕円形状のスティール製支柱にテフロンポリプロピレン混合粒子を充填し、振動エネルギーを熱エネルギーに変換するハイテク素材付きの黄銅削り出しのA2017S製底板という音響特性に優れた異種金属を振動処理に適した方向性で組み合わせることによりスピーカーからの振動を素早く吸収消滅させ、スピーカーへの振動の戻りも発生しません。ご愛用のスピーカーの本来のパフォーマンスを引き出す唯一無二のスピーカースタンドです。

楕円形状スチール製支柱内部のトルマリンパウダー・ポリプロピレン粒子混合の特殊充填材（中）　天板の鳴きを抑える天板裏の黄銅板（右）

金属素材の振動減衰比較



2017S 航空レベルアルミ合金＋黄銅　　他のアルミ合金　　鋳鉄

SP から発生した振動は素早く航空レベルアルミ合金→黄銅→トルマリン・PP 充填材へと移動し熱変換にて消滅させる。充填材内部で消滅しきれなかった振動は底板下部の特殊制振材を貼った黄銅製のインシュレーターによって消滅される。

★ ビジュアルグランプリ 2013　金賞受賞
★ ビジュアルグランプリ・サマー 2017 受賞 (YSS-90HQ)

多くのスタジオにご好評いただいていた YSS シリーズに待望の 90cm スタジオユースも登場！！

スピーカースタンド

YSS-60HQ　2 本 1 組　¥54,000（税別）

天板：W200 × D220mm　底板：W240 × D260mm　高さ：60mm
質量：約 10kg（1 本）耐荷重 50kg 以下

YSS-90HQ　2 本 1 組　¥62,000（税別）

天板：W200 × D220mm　底板：W240 × D260mm　高さ：90mm
質量：約 11kg（1 本）耐荷重 50kg 以下

YSS-110HQ　2 本 1 組　¥64,000（税別）

天板：W200 × D220mm　底板：W240 × D260mm　高さ：110mm
質量：約 12kg（1 本）　耐荷重 50kg 以下

※高さ、寸法、形状の特注可（要見積り）

RSS-600の振動処理に方向性を持たせるコンセプトはそのままに天板をスティール＋特殊鋼材＋天然水晶とすることで制振特性や音質は落とさずに大幅なコストダウンに成功したハイCPスピーカースタンドです。高さは60cm、90cm、110cmの3種類で他の高さや天板サイズや形状、支柱の本数などの特注も応じます。

INSULATOR / UNDER BOARD

クォーツアンダーボード

RST-38H 1 枚 **¥64,000**（税別）
2 枚セット **¥120,000**（税別）

本体寸法：W482 × D382 ×約 H38(mm)　天板寸法：W432 × D332 × H20(mm)　本体質量：5.9kg　耐荷重：最大 200kg

TB-38H **¥50,000**（税別）

電源タップ・小型機器用　寸法：W348 × D218 ×約 H47(mm)
天板寸法：298W × 168D × 20H(mm)　本体質量：2.5kg
耐荷重：最大 200kg

天然水晶粒子が振動を熱エネルギーへ素早く変換し消滅させます。天然水晶は共振周波数が60khzと人間の可聴帯域の遥か先にあるため砂や鉛など違い音色的な癖も発生せず、ヒッコリー製天板と合わせて有機的で生々しい音色と質感を実現します。

エアーフローティングボード

RAF-48H **¥120,000**（税別）

本体寸法：W486 × D436 × H 約 55mm（空気充填用の端子含まず）　天板寸法：W447 × D397 × H20mm　本体質量：5.5kg　耐荷重：最大 60kg

電子顕微鏡台と同じエアーフローティング構造を低価格で実現しました。空中浮揚によって振動の影響から完全に回避されたオーディオシステムからは広大で立体的な音場、シャープで高密度の音像定位が実現します。ヒッコリー製天板により滑らかな音色と低域、高域共に広大なFレンジへと向上します。耐加重は最大で40kgと大型アンプでも問題なく使用出来ます。

ヒッコリーボード

RHB-20 **¥24,000**（税別）

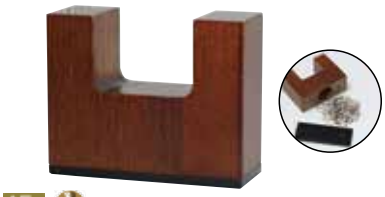
寸法:W470 × H20 × D385mm　質量:約 2.7kg　耐荷重:最大 200kg

ドラムの高級スティックにも使われる天然木材のヒッコリー製アンダーボードです。他の木材のような音色的な癖の発生がなく自然でリアルな音色と質感を実現します。20mmと薄型のため、ラックの棚板に設置するのも容易で、数を増やせば増やすほど低重心で生々しいく躍動感にあふれる音質へと向上させることが可能になります。また、音色的な癖の強いインシュレーターの癖を緩和する効果も発揮します。

キューブ状インシュレーター

HQ-4 4 個 1 組 **¥4,650**（税別）

自然で生々しい音色と質感を実現するヒッコリー製の20mm角のキューブ状インシュレーターです。使い方は色々。小型機器や小型スピーカーへの使用はもちろんのこと、電源タップやケーブルのインシュレーターとして、また、ネットワークオーディオではNASやハブ、ルーターなどのインシュレーターとしても非常に大きな効果を発揮します。サイズは小さくても効果は絶大です。



ケーブルインシュレーター

RCI-3H **¥18,000**（税別）

寸法：W80 × H63 × D30mm　（ケーブル設置部：W40 × H29mm）質量：約 80g

音教特性に優れた天然木材ヒッコリーとマホガニーを組み合わせたケーブルインシュレーターです。有機的で躍動感にあふれた生々しい音色と質感へと向上させるだけでなく、内部に配置された天然鉱石のブレンドによってケーブル自体の輻射ノイズを消滅出来るため、S/N比が著しく向上し、広大で立体的な音場再現まで実現します。

クォーツレゾネーター

QR-8 8 個 1 組 **¥9,800**（税別）

寸法：φ 10mm X 厚さ 3mm
質量：0.6g（交換用粘着シート 8 枚付属）

天然スモーキークォーツから削り出したレゾネーターで、オーディオ機器やケーブル、部屋の壁や床、ラックやスタンドなど共振しやすい各所に貼るだけで劇的な音質向上効果を発揮します。 天然水晶は共振周波数が60khzと人間の可聴帯域の遥か先にあるため、アルミや陶器、金属のような音色的癖の発生がなく自然で生々しい音色に改善出来ます。

マグネットフローティングインシュレーター

RMF-1 1 個 **¥48,000**（税別）
3 個 **¥140,000**（税別）
4 個 **¥180,000**（税別）

耐加重：1 個当たり 7kg
直径約 3.5cm　高さ最大 約 5.6cm　最小 約 5cm

磁力の反発によりオーディオ機器を空中浮揚させることが可能となったマグネットフローティングインシュレーターです。異種金属と天然水晶、特殊制振材を組み合わせインシュレーターとしての音色的癖の発生がなく自然で生々しい音色と質感まで実現します。

クロロプレン・インシュレーター

CP-4 4 枚 1 組 **¥2,000**（税別）

寸法：φ 50mm × 厚さ 2 mm

ゴムや樹脂のような音色的な癖が発生しないクロロプレン性インシュレーターです。薄型のため、ラックやスタンド、ボードなどのガタツキ防止にも使えます。高S/N比でフラットバランスの滑らかな音色、質感へと改善するだけでなく、他の音色的な癖の強いインシュレーターやボードの癖を緩和させる効果も発揮します。

天然クオーツ・インシュレーター

RIQ-5010 / RIQ-5010W
4 個 1 組 **¥48,000**（税別）
1 個 **¥14,000**（税別）

寸法：φ 50mm ×厚さ約 10mm　質量：50g

大変希少な天然水晶の結晶から一つ一つ贅沢に削り出したインシュレーターです。天然水晶は共振周波数が人間の可聴帯域の遥か先の６０khzであるため、音色的な癖の発生がなく、自然で有機的、滑らかで艶やかな音色と質感へと向上出来る唯一のインシュレーターになります。

ACCESSORY

シューマン共鳴波が完全非接触に音質を劇的に向上

★ フランス DIAPASON 金賞
★ アクセサリー銘機賞 2013 受賞
★米国 6MOON 誌 Blue Moon 受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞
★ フランス Diapason d`Or Gold medal Award 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞

超低周波発生装置

RR-777　¥38,000（税別）

入力電圧：100V　外形寸法：W140 X H50 X D170mm　質量：180g
※特許：日本：第 2942760 号　米国：No.6058078　台湾：No.110354

1954年にドイツの科学者W.Oシューマン博士により発見された地球が古来から発生する7.83hzのシューマン共鳴波を発信させることにより、オーディオ機器とは完全非接触に音質を著しく向上させることが可能になります。その効果は再生装置だけでなく録音にまで及び、楽器や声など生音まで改善されることから多くのレコーディングスタジオや録音現場で使用されてます。

CD やブルーレイディスクの音質・画質を著しく向上

★ フランス Diapason d`Or Gold medal Award 2007 受賞
★ アクセサリー銘機賞 1998 / 2013 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2003 受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞

多目的消磁器

RD-3　¥39,800（税別）

入力電圧：100V　外形寸法：W160 X H56 X D198 mm　質量：650g

CDやSACD、DVDやBDなどの光学ディスクは印刷面の顔料や信号面のアルミに含まれる磁性体が帯磁することにより、レーザー光線の読み取りに影響を与え、音質や画質が著しく劣化しています。RD-3で光学ディスクを消磁することで磁力による影響がなくなり、音質、画質共に大きくクオリティを向上することが可能になります。
ケーブルや各種プラグ類の消磁も可能で、同じく大きな音質向上効果が得られます。

マイナスイオン発生器

RIO-5II　¥55,000（税別）

消費電力：40W　外形寸法：φ 145 X H200 mm
質量：2.5Kg

分子の細かいマイナスイオンを発生させ、CDやBDディスクを処理することで静電気を除去し表面活性化効果で音質画質を劇的に向上させます。またルームチューニングとしての使用も有効で、その効果は絶大です。

大型消磁器

RL-30 MKIII　¥198,000（税別）

消費電力：AC700V 40VA 30W　寸法：W450 X H90 X D455 mm　質量：約 7.5Kg

アナログレコード盤はプレス時に磁性体が混入しモーターからの磁束などにより磁化し、カートリッジの発電機構に影響を与え音質が劣化しています。RL-30MKⅢで消磁することによりレコードに刻まれた情報を劣化なく引き出すことが可能になります。

EMF キャンセラー

REM-8　¥38,000（税別）

電圧：3V　外形寸法：W80 × H14 × D105 mm
質量：45g（本体）　単 4 電池 2 個付属

オーディオ機器は内部の電源トランスやスイッチング電源部から強烈な電磁波が発生し音質を著しく劣化させています。REM-8は電源トランスから発生する電磁波を中和させ音質向上をさせる電磁波解消装置です。S/N比や音像定位、音色や質感を劇的に改善します。

LAN ターミネーター

RLT-1　¥18,000（税別）

外形寸法：幅 12mm ×高さ 12mm（LAN レバー込み 14.5mm）×全長 71mm（LAN 端子部含む）

PCやルーター、ハブなどの空きLAN端子はノイズの混入源となって音質が劣化してしまいます。RLT-1は空きLAN端子のからのノイズの混入を防ぐだけでなく、ターミネーター機能によるLAN回路の動作安定と制振構造による共振防止効果により、劇的な音質向上を実現します。ダウンロード時に使うとダウンロード音源自体のクオリティも向上させることが可能です。

USB ターミネーター

RUT-1　¥18,000（税別）

外形寸法：幅 17.9mm ×厚み 10.5mm ×全長 44.6mm（USB 端子挿入部含む）

オーディオ機器やPCの空きUSB端子はノイズの混入源となっているだけでなく、USB回路からのノイズ放出でオーディオ機器やPCの内部回路に影響を与え音質が著しく劣化しています。RUT-1は外来ノイズの飛び込み防止とUSB回路のノイズ除去と動作安定によって劇的なクオリティUPを実現します。ノイズフィルターだけ搭載した類似品の効果を遥かに凌駕します。

導通向上クリーナー

ECI-50　¥8,800（税別）

容量：50ml

接点をクリーニングすると同時に導通特性まで向上させる画期的な接点導通クリーナーです。ナノカーボン粒子が導通面積を増大させ、導通特性が飛躍的に向上します。接点不良が完全に解消するため音質や画質のS/N比が向上するのはもちろんのこと、PCでは処理速度が20～30%も向上します。単に音質を変える他の接点材と違い確実に物理特性が向上します。

ギガビットハブ用 LAN アイソレーター

RLI-1GB-TripleC　¥28,000（税別）

W21 × D52 × H21mm（ケーブル含まず）
ケーブル長：128mm

ネットワークオーディオはノイズ除去が音質向上の要です。RLI-1GB-TripleCを使うことでLAN経路のノイズが激減し、ハイレゾ音源のクオリティを初めて引き出すことが可能となります。ダウンロード音源自体のクオリティを向上させることも可能です。ケーブル部分にはテフロン絶縁のPC-TripleC単線導体を採用しています。

USB アイソレーター

RUI-1　¥57,000（税別）

A 端子2個仕様特注プラス ¥15,000（税抜）
※ 96kHz/24bit 対応（192kHz には対応しておりません）。
外形寸法：W115X H35 X D70mm（ケーブル含まず）　ケーブル長：150mm　質量：135g

PCノイズをナノレベルまで低減する画期的なUSBアイソレーターです。通常のUSBアイソレーターは電源側のみのノイズ除去しか出来ませんがRUI-1は信号側のノイズまで定げするため絶大な効果となります。USB1.1までの対応となりますのでご注意下さい。

グラウンディングコンディショナー

RGC-24TripleC-FM
¥68,000（税別）

寸法：φ 88mm × 厚さ 16mm　※別途ケーブルのみの販売も承ります。0.5m ¥25,000(税抜)　1.0m ¥35,000(税抜)

マイナス電位を持った天然鉱石のブレンドにより接続したオーディオ機器のシャーシ電位を低減させる仮想のアース装置になります。アースケーブルにはPC-TripleCケーブルの高級機と同じ構造を採用し、他の仮想アース装置とは別次元の劇的な音質向上効果を実現します。

スパイク受け

SPU-8　8 個 1 組　¥12,000（税別）
SPU-4　4 個 1 組　¥6,500（税別）

耐荷重：1 個当たり 100kg　4 個 400kg
直径：約 40mm 高さ：約 7mm

黄銅削り出しによるスパイク受けになります。ステンレスや鋼材などのスパイクの受けとして使うことにより異種金属組み合わせによる制振効果が発揮され、スパイク単体よりも音質クオリティを向上させることが可能になります。8個一組と4個一組がございます。

ルームチューニング

WS-1　1枚 ¥15,800（税別）

外形寸法：290 X 290 mm 厚さ：32mm
質量：180g

低反発ウレタンフォームをパリコレクションのニットなどで使われるホールガーメント製法で編んだ最高級天然シルクで包み、均質な周波数帯域の吸音特性を実現します。小型でも巨大な吸音パネルを凌駕する効果を発揮し滑らかで艶やかな質感を実現させます。天井近くに設置すると音場の高さまで再現可能になります。

ルームチューニング

RWL-3　¥88,000（税別）

寸法：W665 X H1160 X D90mm（本体部）　質量：2.6Kg
壁かけ用金具、自立用台座付属

表面のトルマリン含浸シルク生地と内部の凹凸により圧倒的な拡散効果を実現するルームチューニングパネルです。広大で立体的な音場再現とシャープな音像定位を実現します。他のルームチューニングのようなドライな質感にならず有機的で艶やかな躍動感にあふれた音色と質感へと改善します。

ACCESSORY

FNS-RCA　FNS-XLR　FNS-PHONE

手持ちのケーブルやヘッドフォンに装着するだけで劇的な音質向上

ファインメット・マルチノイズサプレッサー

FNS-RCA ¥38,000（税別）
FNS-XLR ¥48,000（税別）
FNS-PHONE ¥38,000（税別）

ファインメット マルチノイズ サプレッサーはオーディオシステムの伝送上のノーマルノイズ、コモンモードノイズを共に大幅に低減し、S/N比の劇的な向上が可能となります。伝送上のノイズがほぼ完全に除去されるため、これまでに体験されたことがない透明で静寂な音場表現や情報量の拡大に驚かれること必至です。使い方は簡単。お手持ちのケーブルやヘッドフォンに接続するだけでケーブルやヘッドフォンの持ち味はそのままに本来の性能を引き出し、劇的な音質向上を実現させます。特に高額なケーブルを既に購入されてしまった方にはケーブルの魅力はそのままに伝送ノイズだけを除去出来、基本特性を向上させることが出来るためお薦め致します。

ショートピン

SIP-8Q 8個1組 ¥15,800（税別）
（RCA 入力端子専用）
BSIP-2Q 2個1組 ¥10,800（税別）
（XLR 入力端子専用）

空き入力端子はノイズの混入源となっています。SIP-8Q/BSIP-2Qを空き入力端子に装着着することでノイズの飛び込みがなくなり音質が向上します。また制振構造により端子盤の制振効果まで発揮します。ノイズ混入防止と制振効果の一石二鳥効果によって劇的なクオリティUPが実現します。

出力端子用防振プラグ

IP-2Q 2個1組 ¥5,800（税別）
※ IP-2 からのバージョンアップオプション（制振シート）IP-2FS ¥2,000（税抜）

機器の使用していない、空いているRCA 出力端子用の防振プラグです。センターピンには導通性の無い素材を使用した入力端子用ショートピンと同様ジュラルミンと真鍮によるハイブリッド構造に天然水晶または特殊制振材にて抜群の振動抑制効果を発揮します。

バイワイヤーアダプター

BWA-4
2個1組 ¥10,800（税別）

バイワイヤーは低域側から発生する逆起電力が高域側に流れ込むのを防ぐのが目的ですが、ジャンパーを使用すると逆起電力が高域側に流れ込んでしまいバイワイヤーの意味がなくなります。BWA-4を使うと正しくバイワイヤー接続出来るため制振構造に効果と合わせてバイワイヤースピーカーの性能をフルに発揮し劇的なクオリティUPを実現します。

バナナプラグ

RBN-1 4個1組 ¥18,800（税別）

黄銅とA2017Sアルミ合金の異種金属組み合わせによる制振構造を採用した画期的なバナナプラグです。導通部分は鏡面研磨によって導通面積を拡大し、銀＋ロジウムメッキを施し、更に-196℃の超低温処理により導通特性を極限まで高めています。先端を回すことによるバナナの先が開き強固に固定ことが可能で、端末処理なしの状態よりも音質を向上させます。

Yラグ

RYG-1 4個1組 ¥18,800（税別）

黄銅とA2017Sアルミ合金の異種金属組み合わせによる制振構造を採用した画期的なバナナプラグです。導通部分は鏡面研磨によって導通面積を拡大し、銀＋ロジウムメッキを施し、更に-196℃の超低温処理により導通特性を極限まで高めています。先端を回すことによるバナナの先が開き強固に固定ことが可能で、端末処理なしの状態よりも音質を向上させます。

ノイズフィルター

FCS-8 8個1組 ¥5,800（税別）
角形　特大・大・丸形　大・中　各2個組

オーディオ機器には使わず、ノイズ発生源に使用してオーディオ機器へのノイズの流れ込みを防ぐ逆転の発想です。電源ケーブルを2ターンさせると4倍、3ターンさせると9倍のノイズ吸収効果があります。副作用なくノイズを低減させるだけでなく、エネルギー感や躍動感まで向上します。

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

切り売りスピーカーケーブル

SPC-REFERENCE-TripleC

1m あたり ¥6,000（税別）

この価格でテフロン絶縁のPC-TripleCφ1.8mmの単線導体を採用した驚異のハイコストCPスピーカーケーブルです。ダミーチューブ構造により振動を抑制し、銅箔シールドとトルマリン含浸シースによりノイズ遮断と帯電防止効果も発揮します。

切り売りスピーカーケーブル

SPC-AV

1m あたり ¥800（税別）

PC-TripleC単線導体を超低価格で実現したスピーカーケーブルです。しかも絶縁材には一般的なスピーカーケーブルが使用しているPVC（塩ビ）と違い、比誘電率と誘電正接に優れたPEを採用し、圧倒的な伝送スピードを実現します。開放的でエネルギー感に富んだ、価格からは信じられない圧倒的なクオリティを発揮します。

カーボン CSF チューブ

CSF-4 1m ¥2,500（税別）

サイズ：4mm　適合ケーブル径：8mm 以下

CSF-6 1m ¥3,000（税別）

サイズ：6mm　適合ケーブル径：12mm 以下

CSF-10 1m ¥3,500（税別）

サイズ：10mm　適合ケーブル径：20mm 以下

通常のメッシュチューブに使われるポリエチレンとは違い、滑らかな音色を持つポリウレタンの糸にカーボンを製造限界まで練り込んだメッシュチューブです。シールド効果と静電気防止効果を発揮し音質を向上します。

切り売り電源ケーブル

POWER SENSUAL-TripleC18000

1m あたり ¥24,000（税別）

PC-TripleC5.6スケア極太導体、天然シルク緩衝材、銅箔シールド、トルマリン含浸シース採用

切り売り電源ケーブル

POWERSTANDARDTripleC8800

1m あたり ¥8,800（税別）

PC-TripleC3.5スケア導体　、天然綿緩衝材、銅箔シールド、トルマリン含浸シース採用

切り売り電源ケーブル

AC-TripleC4800

1m あたり ¥4,800（税別）

PC-TripleC導体、天然綿緩衝材、トルマリン含浸シース採用

切り売り屋内配線ケーブル

EE/F-2.6TripleC-2 2 芯 1m ¥8,800（税別）

EE/F-2.6TripleC-3 3 芯 1m ¥12,800（税別）

PC-TripleCφ2.6mm単線導体、PE絶縁、銅箔シールド、PEシース採用

ACOUSTIC REVIVE のノウハウが詰まった 各種ヘッドフォン用オリジナルプラグ類も発売中！

ネジ留め式 RCA プラグ & XLR キャノンプラグ

RUR-1 RCA プラグ　2 個 1 組 ¥28,000（税別）

RBC-1M オスキャノンプラグ　1 個 ¥14,800（税別）

RBC-1F メスキャノンプラグ　1 個 ¥14,800（税別）

導通劣化のない無ハンダネジ留め式を採用し、導通部にはリン青銅を鏡面研磨し銀+ロジウムメッキを施し-196℃の超低温処理で導通特性を極限まで高めています。ボディはA2017S航空グレードアルミ合金と黄銅の異種金属組み合わせによる制振構造を採用した最高峰のRCA&XLRプラグです。

RUR-1

RBC-1F

RBC-1M

フォーンジャック（ステレオ）

RPJ-1ST

1 個 ¥14,000（税別）

ヘッドフォンケーブル用プラグセット

ウルトラゾーン & SONY 用

1 セット ¥5,000（税別）

ヘッドフォンケーブル用プラグ

SHURE 用

1 個 ¥7,000（税別）

フォーンジャック（モノラル）

RPJ-1MN

1 個 ¥14,800（税別）

ヘッドフォンケーブル用プラグセット

HD650 用

1 セット ¥10,000（税別）

ヘッドフォンケーブル用プラグセット

HD800 用

1 セット ¥16,000（税別）

ACOUSTIC REVIVEではヘッドフォンケーブル自作派の方のために世界初の完全非磁性体フォーンジャックや各種プラグ類を単売致します。
現在のフォーンジャックや各種プラグから交換する事で絶大な音質向上効果が得られます。

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

ACOUSTIC REVIVE

お問い合わせ先

アコースティック・リバイブ

〒372-0812 群馬県伊勢崎市連取町3016番地1
TEL: 0270-24-0878　FAX: 0270-21-1963
http://acousticrevive.jp

アコースティック・リバイブ製品取り扱い店