ACOUSTIC REVIVE

2022–2023

CATALOG

CONTENTS

NEW ARRIVAL	3
ABSOLUTE SERIES	5
ABOUT PC-TRIPLE	6
PHONO & ANALOG CABLE	7
DIGITAL CABLE	8
USB CABLE	9
HEADPHONE CABLE	10
POWER SUPPLY BOX	11
POWER CABLE	12
SPEAKER STAND	13
INSULATOR / UNDER BOARD	14
ACCESSORY	15
BY THE PIECE	18

静寂を刻み

情景を奏でる

能夠更真實，更準確地把音源上的訊號，傳送到器材裡播放，這就是創辦人石黑社長的理念，也是Acoustic Revive 名字的由來。我們在產品開發，設計到選擇材料的物理特性上，都注入了最新的技術和我們對音樂的熱誠。近年來我們的產品不只是針對發燒一族，就算要求很高的專業錄音室或母帶製作的工作室都很樂意採用我們的產品，更獲得了很多日本國內及海外音響雜誌頒發多個獎項和高度的評價。

NEW ARRIVAI

搭載出川式MD 模組頂級系列電源線，注入貴陽石, 效能再進化!

POWER CORD

POWERSENSUAL-MD-K

長度：2m/ 條
也可按客人要求訂製長度

POWERSENSUAL-MD-K 以出川三郎先生設計的MD模組(實用新案第 31710024 号)，在 MD單元內, 電源插頭, 連接器內部亦有注入含有貴陽石成分的物料, 效能比舊有版本再進一步提升!

出川式MD模組是一種內含多條天然磁石棒, 經特別幾何排列電源處理, 當 AC 電流流過 MD模組後, 由於磁石帶有磁場, 經特別排列過的磁石棒, 其產生的磁場,有效吸收AC電流內的雜訊和接地噪聲, 大大提高線材的動態及能量感.

線材使用的了最新5.6sq PC-TriC 鍛造銅為主要導體, 絕緣體採用電容值極低的PE物料, 比傳統的PVC物料對音色的影響大大降低，屏蔽採用了高純度的銅鉑, 提供極佳的屏蔽效果, 而最外面更套上了原廠的CSF碳纖網, 有效防止靜電發生.

電源插頭採用和 FURUTECH 共同開發的FI-50NCF 插頭, 純銅導體表面再鍍銠白金處理, 把POWERSENSUAL-MD-K 的性能發揮到淋漓盡致

EARPHONE CABLE

REC-absolute-FM

長度：1.2m
插頭選擇:
Balanced: 4.4mm, 2.5mm
Unbalanced: 3.5mm
2pin, mmcx, 3.5
也可按客人要求訂製長度

REC-absolute-FM 是世界首條採用最新PC-TripleC/EX鍛造銀-銅混合導體的耳機升級線, 他們採用極複雜的鍛造方法制作, 先利用純銅管套入中空純銀管內, 再利用TripleC 特殊鍛造製法把銅和銀導體接合點融合一起.這種雙層式結構可以把音樂的高音和低音的音頻信號分別以兩種不同導體傳送, 實現全頻提升, 把你的耳機性能發揮到極致境界.

把黑膠唱頭的威力發揮極致,
次世代黑膠唱片墊登場!

TURNTABLE SHEET

RTS-30

外徑尺寸：φ290mm x 5mm (厚)

RTS-30 是採用天然礦石, 貴陽石及電氣石混合特殊橡膠物料所造成的發燒級黑膠墊片, 天然礦石成分有效釋放負電離子, 可中和黑膠表面的靜電及其他不穩定因素, 加強唱頭閱讀黑膠音樂訊息的精準度. 表面有特殊設計的幾何坑紋, 有效吸收摩打運轉時的震動. RTS-30 絕對是每位黑膠發燒友必備的恩物

世界首發! 第一條4心獨立的發燒級LAN 線!

LAN CABLE

LAN-QUADRANT-TripleC

長度：1m，1.5m，2m/ 條
也可按客人要求訂製長度

LAN-QUADRANT-Triple 世界首創4心分離設計, 有效隔離每組線材的相互干擾, 大大減少數據傳送時的誤差

導體採用最高規格的PC-TripleC 導體
加強傳導性

LAN-Quadrant-TripleC 的線芯利用極高傳導性PC-TripleC 導體, 每條導體都採用單支單股設計, 單支比一般多股散線減少線與線之間的互相干干擾, 確保數據傳送的準確性. 插頭方面採用發燒級德國Telegartner LAN頭, 此插頭無論在耐用性或音質方面都備受業界的高度肯定.

絕緣體採用比一般PVC電容值更低的 Teflon 物料, 內部以天然真絲填充, 線材的外部屏蔽網同樣使用PC-TripleC 導體編織而成. 線材以革命性4心獨立設計, 能有效減少導體與導體之間相互幹擾, 確保數據傳送的精準性.

ABSOLUTE SERIES

ABSOLUTE 系列線材搭載全新開發的內建雜訊去除模組
採用導電率高達105%的全新PC-Triple/EX 銀/銅混合導體全新登場！

ANALOG CABLE

RCA LINE CABLE (UNBALANCE)

RCA-absolute-FM

長度：1m，1.5m，2m / 對
也可按客人要求訂製長度

XLR LINE CABLE (BALANCE)

XLR-absolute-FM

長度：1m，1.5m，2m /對
也可按客人要求訂製長度

黑膠唱頭接線

absolute-LEAD WIRE

DIGITAL CABLE

數碼同軸線 (COX)

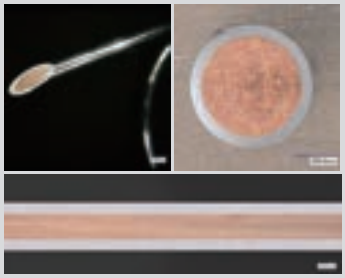
COX-absolute-FM

長度：1m，1.5m，2m/ 條
也可按客人要求訂製長度

數碼同軸線 (AES)

AES-absolute-FM

長度：1m，1.5m，2m/ 條
也可按客人要求訂製長度



ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

導電率高達105%的全新
Hybrid PC-Triple/EX 銀-銅混合導體新登場！

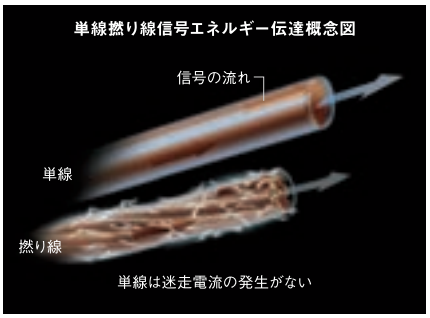
PC-Triple/EX 銀/銅混合鍛造導體是日本FCM公司和ブロモーションワーフス公司共同開發的次世代銀銅混合導體, 他們採用極複雜的鍛造方法製作, 先利用純銅管套入中空純銀管內, 再利用TripleC 特殊鍛造製法把銅和銀導體接合點融合一起, 形成了TripleC/EX 的新型導體. 這種EX導體的好處是透過雙層的結構可以把音樂的高音和低音的音頻信號分別以兩種不同導體傳送, 真正實現了高達105% I.A.C.S. 的驚人導電係數!

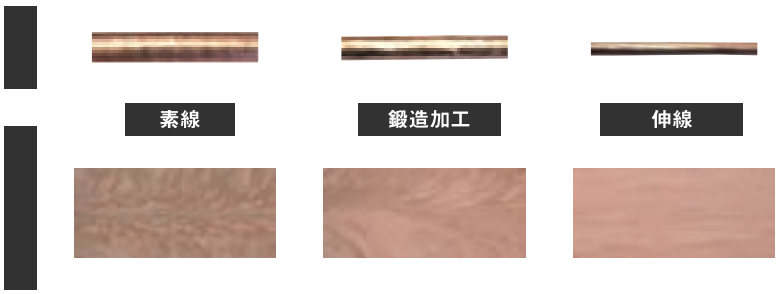
ABOUT PC-TRIPLE C

採用PC-TripleC 導體, 內建FINEMET®物料
世界首條帶雜訊去除功能的訊號線

採用橢圓形實心單支導體, 提高訊號傳送的面積, 表現出有感染力的音色。

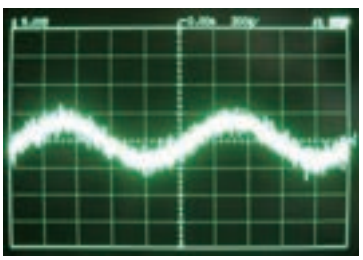
在訊號線材內由於傳送的音頻訊號非常微弱, 實心單支線在傳送音頻訊號上, 訊號的流失及誤差會比一般散心線少, 尤其在長距離傳送上, 單支導體更顯其獨特優勢. 但單支導體唯一在控制諧振方面比散芯導體遜色, 要解決這個問題, 我們特別把導體造成橢圓形的形狀, 橢圓形導體除了訊號流動面積比一般圓形導體大之外, 其天然幾何結構在抑制諧振方面比普通圓形導體更優勝. 更能表現出更幼滑具感染力的聲音.



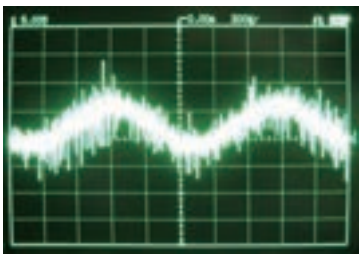


利用FINEMET®物料
有效去除及修正音頻信號的雜訊

在訊號線的插頭內, 我們導入了由日立金屬開發的FINEMET®物料. 從右圖中可見 FINEMET®物料有效去除音頻信號的雜訊之外, 更不會為線才帶來動態壓抑或高音模糊的問題.



有使用FINEMET®的訊號波形



沒有使用FINEMET®的訊號波形

ANALOG CABLE

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ　★テクノロジー・オブ・ザ・イヤー 優秀賞　★ VGP2015 金賞

採用PC-TripleC 純銅導體
實現無音染, 無壓抑的傳送

ACOUSTIC REVIVE 的中級系列線材, 採用PC-TripleC 橢圓形純銅導體, 有效提高傳送面積並且可以壓抑諧振. 絕緣體採用Teflon物料, 它比一般PVC物料電容值更低, 使聲音更廣闊開揚. 線材內部以天然真絲填充,有效吸收電流流動時產生的階震. 外層為ACOUSTIC REVIVE獨有的黃銅管屏蔽, 能100% 完全遮蔽外來EMF, RF等電磁干擾進入, 確保傳送的準確性. 最外層更加有自家研發的CSF 碳纖尼龍網.有效預防靜電發生. 該系列線材所採用的插頭更為自家開發冷焊式插頭, 減少了焊錫對音色的影響, 確保導體與插頭接觸點的電阻減到最低.

RCA-1.0 TripleC-FM

RCA LINE CABLE (UNBALANCE)

RCA-1.0 TripleC-FM
長度：1m，1.5m，2m / 對
也可按客人要求訂製長度

RCA-1.0TripleC-FM 1.4 x 1.8mm（導体仕様）
長度：1m，1.5m，2m / 對
也可按客人要求訂製長度

XLR LINE CABLE (BALANCE)

XLR-1.0TripleC-FM
長度：1m，1.5m，2m / 對
也可按客人要求訂製長度

XLR-1.0TripleC-FM 1.4 x 1.8m（導体仕様）
長度：1m，1.5m，2m / 對
也可按客人要求訂製長度

XLR-1.0 TripleC-FM

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞

承繼同一理念的入門型號 LINE

LINE系列線材承繼其高級系列同一設計理念, 同樣採用PC-TripleC 純銅導體, Teflon 絕緣物料, CSF碳纖尼龍外網, 更以非常優惠的價錢出售, 是ACOUSTIC REVIVE 最高性價比的線材之一.

RCA LINE CABLE (UNBALANCE)

LINE-1.0R-TripleC-FM（2芯版本）

XLR LINE CABLE (BALANCE)

LINE-1.0X-TripleC-FM（3芯版本）

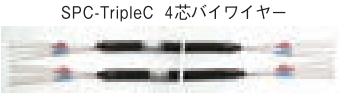
MIC CABLE

LINE-1.0X-TripleC-FM-S（3芯版本）

LINE-1.0R TripleC-FM

SPC-TripleC

SPC-TripleC　4芯バイワイヤー



SPC-TripleC　ダブルワイヤー

SPEAKER CABLE

SPC-TripleC

PC-TripleC Single wire
長度：2.5m, 3M, 3.5M / 對
也可按客人要求訂製長度

PC-TripleC Bi-wire
長度：2.5m, 3M, 3.5M / 對
也可按客人要求訂製長度

PC-TripleC Bi-Amp
長度：2.5m, 3M, 3.5M / 對
也可按客人要求訂製長度

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞
★ VGP2015 金賞

各種規格一應俱全
由日本職人全手製的頂級喇叭線系列

SPC 系列的喇叭線由日本職人一條一條以人手製作, 導體同樣採用頂級橢圓形PC-TripleC 純銅, Teflon 絕緣物料, 內部以天然真絲填充吸收諧振, 再套上自家研製黃銅管屏蔽, 外層加上CSF 碳纖維尼龍網, 預防靜電產生. 用料及製作一絲不拘, 實現日本的匠人精神.

★ MJ 無線と実験 テクノロジー・オブ・ザ・イヤー　★オーディオ・ビジュアル・アワー　★オーディオアクセサリー銘機賞
★ analog Grand Prix　★ Positive Feedback 誌　★ オーディオ銘機賞　★Revue Du Son 誌　★ Stereo Times 誌　★ High Fideluty 誌

實現全平衡傳送的黑膠唱臂線決定版!

PHONO-1.2 TriC 黑膠唱臂線, 採用全平衡設計, 左右兩聲道分別以獨立屏蔽連接, 有效減少底噪及播放黑膠時的"Hum"聲. 更採用 PC-TriC 橢圓形導體, 更備有多款不同插頭配合不同唱臂使用.

PHONO-1.2TripleC-FM

PHONO-1.2TripleC-FM-L

PHONO CABLE

PHONO-1.2 TripleC-FM
PHONO-1.2 TripleC-FM-L (L 型プラグ)
PHONO-1.2 TripleC-FM-B
PHONO-1.2 TripleC-FM-B-L (L 型プラグ)

長度：1.2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

PHONO-1.2TripleC-FM-B

PHONO-1.2TripleC-FM-B-L

承繼同一理念的入門唱臂線

ANALOG-1.2 的線材承繼其高級系列線材同一設計理念, 同樣採用 PC-TripleC 純銅導體, 鐵佛龍絕緣物料, CSF碳纖尼龍外網, 更以非常優惠的價錢出售, 是ACOUSTIC REVIVE 最高性價比的線材之一.

ANALOG-1.2TripleC-FM

ANALOG-1.2TripleC-FM-L

PHONO CABLE

ANALOG-1.2TripleC-FM
ANALOG-1.2TripleC-FM-L (L 型プラグ)
ANALOG-1.2TripleC-FM-B
ANALOG-1.2TripleC-FM-B-L (L 型プラグ)

長度：1.2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

PHONO-1.2TripleC-FM-B

PHONO-1.2TripleC-FM-B-L

DIGITAL CABLE

COX-1.0 TripleC-FM

COX-1.0 TripleC-FM-BNC

DIGITAL CABLE (RCA)

COX-1.0 TripleC-FM

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

DIGITAL CABLE (BNC)

COX-1.0 TripleC-FM-BNC

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 金賞　★ VGP2015 金賞

傳送數碼訊號同時去除雜訊!
提供壓倒性的訊息傳播量

COX 系列數碼線同時採用PC-Triple C 導體, Teflon的絕緣外皮, 獨家黃銅管屏蔽技術，以及外層CSF 碳纖尼龍網防止靜電發生的設計外. 內部導入由日立金屬開發的FINEMET®物料, 有效吸收數碼訊號的雜訊, 插頭方面有同軸RCA版, Master Clock專用的BNC版, 及110ohm AES/XLR 不同版本以供選擇

デジタルケーブル (AES)

AES-1.0 TripleC-FM

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

承繼同一理念的入門數碼線

デジタルケーブル(アンバランス)

DIGITAL-1.0R-TripleC-FM

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

デジタルケーブル(BNC)

CLOCK-1.0BNC-TripleC-FM

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

デジタルケーブル (バランス)

DIGITAL-1.0X-TripleC-FM

長度：1M, 1.5M, 2M/ 條
也可按客人要求訂製長度

USB CABLE

USB 3.0 CABLE

USB-TRES

長度：1m，1.5m，2m
也可按客人要求訂製長度

世界初! 專為USB 3.0設計的數碼線材

一般的USB 3.0線材內部除了有3.0部分, 還混合了2.0部分再加上電源部分合共有八組線材在內. 當傳送數碼音頻訊號時, 內部線材會互相干擾, 影響傳送的準確性. USB-TRES 3.0特別設計把傳送USB 2.0部分去除, 再把電源部分和數據部分獨立分離, 減少相互的干擾, 除了可以支援USB 3.0的高速傳送外, 可減少數碼傳送的誤差, 提高數碼音頻信號傳送的精準性.

動作確認 (2017 10/27)
Mac: USB3.0ポート搭載のMac Pro,Macbook Pro,Macbook,Macbook Air
Windows: USB3.0ポート搭載機種全般

使用上注意事項:
USB-TRES不支援USB 2.0傳送, 如傳送USB 2.0信號可以使用同廠R-AU1, USB-1.0 TriC　的USB 線材.

承繼同一理念的USB2.0 入門型號

R-AU1-SP
(A 端子分離型)
長度：1m，1.5m，2m
也可按客人要求訂製長度

R-AU1-PL
(通常型)
長度：1m，1.5m，2m
也可按客人要求訂製長度

導體採用PC-TripleC, Teflon絕緣外皮, 天然真絲緩衝, 數據與電流完全獨立分離設計, 用入門級的價錢, 享受到Acoustic Revive 高級型號的技術.

世界首創電源與數據獨立分離 USB 線材決定版登場!

USB CABLE

USB-1.0PL-TripleC (通常型)
長度：1m，1.5m，2m
也可按客人要求訂製長度

USB-1.0SP-TripleC (A 端子分離型)
長度：1m，1.5m，2m
也可按客人要求訂製長度

一般的USB線材, 會把數據及電源部分包裹在一同條線內, 當傳送數碼數據時會形成相互干擾, 產生數據傳送的誤差, Acoustic Revive USB線材系列, 首創數據與電源獨立分離設計, 能減少相互干擾, 提高數據傳送的精確性, 提升音質.

★ アクセサリー銘機賞 2013 USB ケーブル部門金賞受賞　★ ビジュアルグランプリ 2013 金賞受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2010 優秀賞受賞

★ ビジュアルグランプリ受賞

全新設計的耳機線材，採用PC-TripleC導體，內部導入FINEMET®物料，為你帶來前所未有的高音質享受!

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5AK-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M
也可按客人要求訂製長度
AKG 用MINI XLR ,插頭

適合機種：AKG Studio シリーズ（K141Studio / K240Studio / K171Studio / K271Studio）AKG Studio MK Ⅱシリーズ（K141MK Ⅱ / K240MK Ⅱ / K171MK Ⅱ / K271MK Ⅱ / K702）AKG Q701 / Pioneer HDJ-2000

HEADPHONE CABLE

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5SH-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

シュアー 440・940 用オリジナルプラグ　適合機種：
SHURE　SRH940 / SRH840 / SRH440 / SRH750DJ

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5SH-S-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

シュアー 1840 用オリジナルプラグ
適合機種：SHURE　SRH1840

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5SH-B-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

シュアー 1840 用バランスタイプ
適合機種：SHURE　SRH1840

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5UL-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

ウルトラゾーン用 3.5mm プラグ　適合機種：ULTRASONE PROline シリーズ（PROline2500 / PROline750 / PROline650 / PROline550）ULTRASONE　PRO シリーズ（PRO2900 / PRO2500 / PRO900 / PRO750 / PRO650 / PRO550 / DJ1 PRO）SONY MDR-Z1000

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5HS-S-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

HD650 用オリジナルプラグ　適合機種：SENNHEISER HD650 / HD 600 / HD 580 / HD565 / HD545 / HD535 / HD265

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5HS-B-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

HD650 用バランスタイプ　適合機種：SENNHEISER HD650 / HD 600 / HD 580 / HD565 / HD545 / HD535 / HD265

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5HE-S-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

HD800 用オリジナルプラグ
適合機種：SENNHEISER HD800

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5HE-B-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

HD800 用バランスタイプ（キャノンプラグバランス仕様）
適合機種：SENNHEISER HD800

HEADPHONE CABLE

RHC-2.5HE-PT-TripleC-FM

長度：2.5M, 3M, 3.5M, 也可按客人要求訂製長度

HD800 用オリジナルプラグ（フェーズテック用）

POWER SUPPLY BOX

全新設計的超發燒級『純』拖板
為你帶來『無』音染,『無』壓抑,『無』限流的享受

★ オーディオ銘機賞 2008 アクセサリー大賞・審査員特別賞受賞　★ ビジュアルグランプリ 2008 アクセサリー部門 TOP 賞 (RTP-2 ultimate)
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞 ★ ポーランド "High Fidelity" 誌 the Best Products2010 in accessory category 受賞 (RTP-4 ultimate)
★ MJ 無線と実験テクノロジーオブザイヤー 2015 アクセサリー優秀賞　★VGP SUMMER2016

電源BOX

RTP-6 absolute
外形寸法 : W140 × H70 × D233(mm)　重量 : 約 4kg

RTP-4 absolute
外形寸法 : W88 × H70 × D265(mm)　重量 : 約 2.5kg

RTP-2 absolute
外形寸法 : W88 × H70 × D148(mm)　重量 : 約 1.5kg

ACOUSTIC REVIVE RTS 系列頂級純拖板一直深受用家愛戴, 最新Absolute系列, 採用完片航空級鋁磚, 再經數十小時CNC 加工而成, 由於機殼一體成型對於抑制諧震及屏蔽有極佳的效果. 電源插座使用與FURUTECH 共同開發的 GTX- NCF 鍍銠插座. 內部配線採用與頂級型號相同的PC-TripleC 單支接線, 帶來源源不絕的電流量, 底部更灌入經廠方特別調配混合了電氣石及天然礦石的特別配方, 這種設計好處是有效吸收AC電流內的雜訊外, 更不會影響原有AC電流的流量, 對原有器材的音色影響減到最低.

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

擁有極高質素的入門級YTP拖板系列

YTP-6R
外形寸法 : W210 × H35 × D130mm　質量 : 約 645g

YTP-4R
外形寸法 : W150 × H35 × D130mm　質量 : 約 460g

POWER CABLE

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

首創內建雜訊去除功能，實現最高性能的次世代PC-TripleC 發燒級電源線

POWER CORD

POWER STANDARD TripleC-FM

長度：2m
也可按客人要求訂製長度

POWER STANDARD TripleC-FM-MG (8字頭)

長度：2m
也可按客人要求訂製長度

此系列電源線採用極粗的3.5 mm PC-TripleC 導體，低電容值的 PE 絕緣體，屏蔽層利用黃銅泊包裹，有效阻隔外來電磁波幹擾，最外層套上CSF 碳纖維網，防止靜電產生. 插頭再導入FINEMET®物料，有效從源頭把AC 電流內的雜訊去除.

★ オーディオアクセサリー銘機賞 2015 グランプリ

首創內建雜訊去除功能，實現最高性能的次世代發燒級PC-TriC電源線

POWER CORD

AC-2.0 TripleC

長度：2m
也可按客人要求訂製長度

AC-2.0 TripleC-MG (8字頭)

長度：2m
也可按客人要求訂製長度

AC-2.0 採用高價位同一2.0 mm PC-TripleC導體，低電容值的PE絕緣體，是一款高性價比多用途的電源線.

發燒級美式牆插面板

CB-1DB

CB-1DB 面板採用A2017S及黃銅合金製成，有效抑制牆插的諧振，增強聲音的凝聚力與中頻密度. (注意: 只適用於部分美式牆插)

★ アクセサリー銘機賞 2011 グランプリ受賞　★ビジュアルグランプリ 2011 金賞受賞　★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2010 Award 受賞　★ VGP SUMMER2016

AC POWER STABILISER

RAS-14TripleC

全長：31.5cm　質量：375g

內含天然礦石等成分，有效去除AC電流及地線內的雜訊，內部導體採用極粗單支PC-TripleC導體直接連接插座，內部完全沒有電子濾波零件，有效確保電流無壓抑地傳送.

★ ビジュアルグランプリ・サマー 2017 金賞受賞

有效消減家庭內其他電器所產生的高頻噪音，戲劇性提升系統的音質！

AC POWER CONDITIONER

RPC-1K

外形寸法：W170 × H80 × D170
ケーブル長さ：37cm　重量：約1.4kg

現在有很多電器例如無線電話，電視機，路由器等等都採用電子開合式火牛，這些電子火牛所產生的高頻雜訊會影響音響系統的音質，RPC-1K插在音響系統供電部分例如拖板，隔離牛等等有效吸收由這些開合式火牛所產生的高頻雜訊. 當使用RPC-1K 後，可有效提升音樂的結像力，中頻人聲的水潤感增強,背景寧靜度大大提高 .

SPEAKER STAND

★ オーディオ銘機賞 2000 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2010　金賞受賞

採用最高級物料, 旗艦級喇叭架腳頂級之作!

SPEAKER STAND

RSS-600

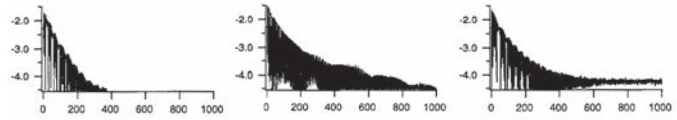
2 本一組

天板寸法 : W200 X D260 mm　底板寸法 : W260 X D310 mm
高さ : 600mm (インシュレーター含まず)　質量 :12kg (1 本)　耐荷重 : 50kg 以下
※高さや寸法、形状、支柱本数の特注に応じます (要見積り)

當採用多款不同吸震物料來設計喇叭腳架時, 如配合不恰當, 外間的振動反而會被喇叭箱體吸收帶來負面的效果.
Acoustic Revive RSS-600喇叭腳架, 天板採用A2017S+黃銅+天然水晶的混合物料, 中間的支柱採用橢圓形設計, 利用橢圓形的天然幾何結構, 能有效抑制震盪. 支柱內更灌入 PP混合樹脂, 底板採用極厚的A2017S+黃銅底板. 這種多重複合設計能徹底地吸收喇叭箱體所產生的震動, 提供更豐潤的低頻效果,為閣下深愛的書架喇叭性能發揮到極致景界!

楕円形状スチール製支柱内部のトルマリンパウダー・ポリプロピレン粒子混合の特殊充填材(中)　天板の鳴きを抑える天板裏の黄銅板(右)

金属素材の振動減衰比較



2017S 航空レベルアルミ合金 + 黄銅　他のアルミ合金　鋳鉄

SP から発生した振動は素早く航空レベルアルミ合金→黄銅→トルマリン・PP 充填材へと移動し熱変換にて消滅させる。充填材内部で消滅しきれなかった振動は底板下部の特殊制振材を貼った黄銅製のインシュレーターによって消滅される。

★ ビジュアルグランプリ 2013　金賞受賞
★ ビジュアルグランプリ・サマー 2017 受賞 (YSS-90HQ)

YSS 系列的喇叭腳價格親民, 更被多間日本國內錄音室廣泛採用! 備有多款不同高度以供選擇

SPEAKER STAND

YSS-60HQ　2 本 1 組

天板 : W200 × D220mm　底板 :W240 × D260mm　高さ :600mm
質量 : 約 10kg (1 本)　耐荷重 50kg 以下

YSS-90HQ　2 本 1 組

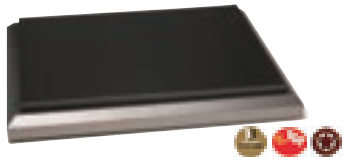
天板 : W200 × D220mm　底板 :W240 × D260mm　高さ :900mm
質量 : 約 11kg (1 本) 耐荷重 50kg 以下

YSS-110HQ　2 本 1 組

天板 : W200 × D220mm　底板 :W240 × D260mm　高さ :1100mm
質量 : 約 12kg (1 本)　耐荷重 50kg 以下

※高さ、寸法、形状の特注可 (要見積り)

INSULATOR / UNDER BOARD



UNDER BOARD

RST-38H

本体寸法：W482 × D382 ×約 H38(mm)　天板寸法：W432 × D332 × H20(mm)　本体質量：5.9kg　耐荷重：最大200kg

TB-38H

電源タップ・小型機器用　寸法：W348 × D218 ×約 H47(mm)
天板寸法：298W × 168D × 20H(mm)　本体質量：2.5kg
耐荷重：最大 200kg

底板中層灌入天然水晶粒子，天然水晶粒子的共振率為 60kHz，遠遠超出人耳能聽的音頻範圍. 有效抑制諧振，上層用天然桃木，讓聲音更富生命力.

AIR UNDER BOARD

RAF-48H

本体寸法：W486 × D436 × H 約 55mm（空気充填用の端子含まず）　天板寸法 W447 × D397 × H20mm　本体質量：5.5kg　耐荷重：最大 60kg

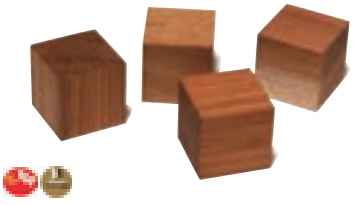
空氣懸浮避震板一般是電子顯微鏡或高精密測量儀器作為避震台之用，利用空氣把器材懸浮，有效吸收器材本身的震動，增強聲音的立體感及空氣感. 面層採用天然桃木，讓聲音更富生命力. RAF-48H 最大負重量為40KG，一般黑膠轉盤或擴音機也可以使用.

PURE WOOD BOARD

RHB-20

寸法：W470 × H20 × D385mm　質量：約2.7kg　耐荷重：最大 200kg

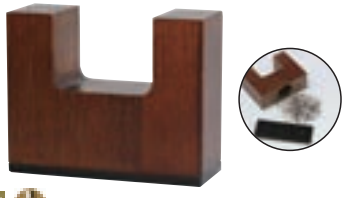
天然桃木本身音色中性沒有音染，20mm 超薄型的高度可以用在音響架層架上，而且可同時2,3塊疊起一齊使用，加強聲音的動態及能量感.



INSULATOR BLOCK

HQ-4　4 個 1 組

利用天然桃木製成的小型墊粒，音色自然，沒有強烈音染. 它的長闊高為20mm，體積細小適合用於小型器材例如 NAS，書架喇叭，電源排插，路由器等等. 雖然體積細小，但效果強大!



CABLE INSULATOR

RCI-3HK

寸法：W80 × H63 × D30mm　（ケーブル設置部：W40× H29mm）質量：約 80g

使用天然桃木製成的線材托架，內部灌入責陽石，電氣石及天然礦石等混合物料，有效吸收線材本身發出的電磁波減少影響其他器材. 同時可令線材不會直接接觸地面，增強聲音的凝聚力及背景的寧靜度.

QR-8　8 個 1 組

寸法：φ 10mm X 厚さ 3mm
質量：0.6g（交換用粘着シート 8 枚付属）

QR-8 是由天然茶色水晶加工而成，茶色水晶的共振頻率為60kHz，有效吸器材本身的震動，而且體積細小，用途廣泛. 可直接貼在機殼，火牛或線材插頭上. 更可貼在聆聽空間的指定位置，效果極為明顯.

MAGNETIC INSULATOR

RMF-1

RMF-1 是利用強力磁力讓器材懸浮在空中，它能有效吸收器材本身的震動，更有效防止外界震動影響器材.

使用上注意:
1. 不可接近有帶磁帶的銀行卡或信用卡等物件.
2. 每粒RMF-1承重量為七公斤，需要按照器材自己重量使用合適的數量.

RUBBER INSULATOR

CP-4　4 枚 1 組

寸法：φ 50mm × 厚さ 2 mm

CP-4 是一種氯丁二烯絕緣體，而且帶有黏貼效果，不會有橡膠或Blu Tack等物料使用後使音色變得暗淡欠缺活力. 非常適合用在固定喇叭和喇叭架之間，或化震板與檯面之間使用.
它可代替 Blu Tack 作固定器材使用.

RIQ-5010 / RIQ-5010W

4 個 1 組

1 個

寸法：φ 50mm ×厚さ約 10mm　質量：50g

RIQ-5010 由原片的天然水晶加工而成，水晶的共振頻率為 60kHz，有效吸器材本身的震動外，更可直接放在器材機殼上面，或墊在器材機腳下面使用，有效提升聲音的光澤度密度及分析力.

ACCESORY

利用舒曼波產生器
提升器材的威力!

★ アクセサリー銘機賞 2013 受賞
★ 米国 6MOON 誌 Blue Moon 受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞
★ フランス Diapason d`Or Gold medal Award 受賞
★ 米国 Stereo Times 誌 Most Wanted Components 2008 Award 受賞

超低頻產生器

RR-888

入力電圧：220V　外形寸法：W140 X H50 X D170mm　質量：180g
※特許：日本：第 2942760 号　米国：No.6058078　台湾：No.110354

1954年德國科學家WO Schumann博士發現, 地球自古以來都存在一種7.83hz的共振波, 為紀念他的發現, 科學家們把 7.83Hz的共振波稱為舒曼波. 我們發現在音樂的聆聽環境下, 舒曼波更可以使音質得到顯著提升. 這種提升不僅在音響的播放環境, 在很多錄音室都有廣泛使用, 在舒曼波的環境下可改善了樂器和人聲等現場聲音, 有助錄音工程師灌錄更生動更有感染力的音樂, 因此受很多錄音室樂意採用。

讓光頭更精準閱讀刻劃在
CD / 藍光碟表面的數據！

★ フランス Diapason d`Or Gold medal Award 2007 受賞
★ アクセサリー銘機賞 1998 / 2013 受賞
★ ビジュアルグランプリ 2003 受賞
★ MJ テクノロジーオブザイヤー 2012 入賞

CD DEMAGNETIZER

RD-3

入力電圧：220V　外形寸法：W160 X H56 X D198 mm　質量：650g

一般在CD, DVD, BD, SACD表面的印刷顏料由於大部分都含有微量金屬成分,加上保存數據的鋁合金面都是金屬物質, 經多次播放後, 很容易會帶上微量的磁性. 這種磁性會影響光頭閱讀數據的精準度.在每次播放或Rip CD之前可以先用RD-3消磁機進行消磁, 可大大提升光頭閱讀的精準度, 效果非常明顯.

大型消磁器

RL-30 MKIII

消費電力：40VA 30W　寸法：W450 X H90 X D455 mm　質量：約7.5Kg

黑膠唱片經多次播放後, 表面都會產生微量的磁性, RL-30 MKIII黑膠消磁機有效去除黑膠表面的微磁性, 每次播放前進行約10秒的消磁, 有效提高黑膠唱頭閱讀唱片的精準度, 提高黑膠播放的音質. RL-30 MKIII 除了可以為黑膠消磁之外, 更可以為線材, CD, 真空管等配件消磁一機多用.

REM-8

電圧：3V　外形寸法：W80 × H14 × D105 mm
質量：45g（本体）　単 4 電池 2 個付属

器材內部的火牛或開合電源部分都會產生大量電磁波干擾內部零件的運作, REM-8 可以中和這些電磁波的影響, 提升聲音的結像和定位.

LAN TERMINATOR

RLT-1K

外形寸法：幅 12mm ×高さ 12mm（LAN レバー込み 14.5mm）
×全長 71mm（LAN 端子部含む）

一般 PC, 路由器, Switch 等閒置的LAN插頭位, 很容易吸收外來干擾雜訊, 污染音源劣化音質. 這些空置的LAN位置可插入RLT-1K, 除了可防止幹擾進入內部之外, 還可穩定LAN的迴路, 抑制諧震, 由其在串流音樂下使用效果更為明顯.

USB TERMINATOR

RUT-1

外形寸法：幅 17.9mm ×厚み 10.5mm ×全長 44.6mm（USB
端子挿入部含む）

與RLT-1K一樣, 一般音響器材閒置的USB插頭位, 很容易吸收外干擾雜訊, 污染音源劣化音質. 這些空置的USB位置可插入RUT-1, 除了可防止幹擾進入外, 還可穩定USB的迴路, 抑制諧震, 由其在串流音樂下使用效果更為明顯.

CONTACT CLEANER

ECI-50

容量：50ml

ECI-50內含納米金屬粒子, 可以填補金屬表面微細的坑紋, 達到清潔音響插頭的接點同時提高接點的導電性. 採用噴裝設計, 絕不會在表面留下油漬, 造成長久“起青”的問題.

LAN ISOLATOR

RLI-1GB-TripleC

W21 × D52 × H21mm（ケーブル含まず）
ケーブル長：128mm

家中的CAS網絡都經由LAN線連接路由器到各部零件, 同時雜訊亦很容易會經由LAN線傳送入音源影響音質. RLI-1GB有效阻隔雜訊進入音源, 由其在串流音樂情況下效果非常明顯. 中間LAN線部分採用PC-TripleC 導體, Teflon物料絕緣, 提高傳送效能.

GROUNDING

RGC-24K

寸法：φ 88mm × 厚さ 16mm

全新推出的RGC-24K地盒, 內含電氣石, 水晶及貴陽石等主要物料, 提高絕佳的虛擬零電位, 付帶的PC-TripleC 導體地線, 可直接連接器材的機殼, 空置的RCA, XLR, USB, LAN, 喇叭線負極位置 等插位, 能提高音樂的背景寧靜度, 密度及連貫性.

INSULATOR

SPU-8 8 個 1 組
SPU-4 4 個 1 組

耐荷重：1 個当たり 100kg　4 個 400kg
直径：約 40mm 高さ：約 7mm

採用純黃銅經CNC研削處理, 比一般不銹鋼或合金物料有更佳的抑制震動效果, 非常適合喇叭使用.

ACOUSTIC DIFFUSER

RWL-3absolute

寸法：W665 X H1160 X D90mm（本体部）
質量：5.5Kg 壁かけ用金具、自立用台座付属

全新版本的 RWL-3absolute擴散板, 內部有不規則擴散坑紋, 導入貴陽石物料能釋放出負離子增強擴散效果. 可以使音場擴大, 定位更清晰, 3D立體感更強.

使 用 例

ACCESORY

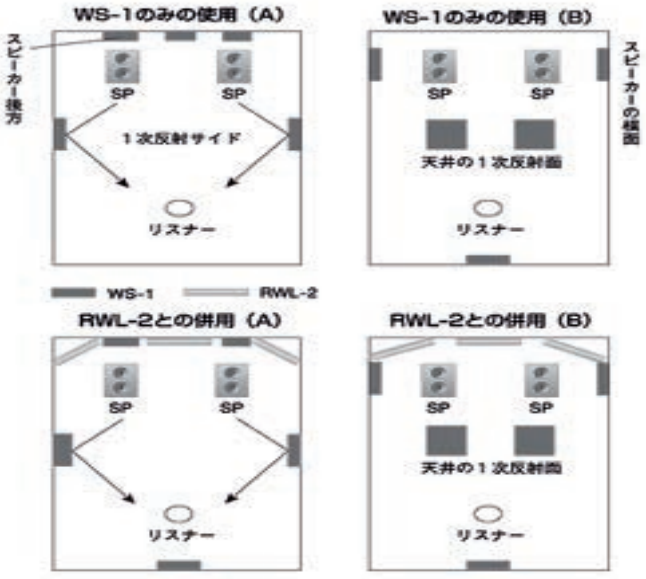
TURNING ABSORBER

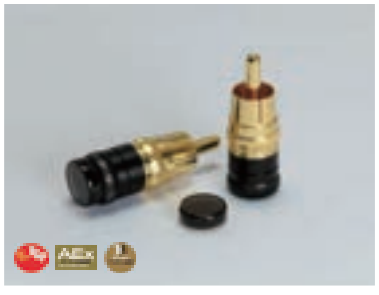
WS-1

外形寸法：290 X 290 mm 厚さ：32mm
質量：180g

WS-1採用吸音性能優良的特殊泡棉，外層採用天然真絲編織的保護網包裹. 加上體積細小，方便在狹窄環境使用，效果優越! 背面更付有強力雙面膠貼,可直接貼在天花板或牆壁使用.

使用例





RCA CAPS (INPUT)

SIP-8Q　8個1組

(RCA 入力端子專用)

器材後面空置的 RCA 插位很容易讓雜訊干擾進入機器內部，SIP-8Q有效覆蓋機背的空置RCA 插位，除了可以阻隔外來干擾進入，更可保護插位防止氧化及塵埃透過插位進入機內.
注意: SIP-8Q只能在INPUT輸入插位使用.

RCA CAPS (OUTPUT)

IP-2Q　2個1組

與 SIP-8Q 一樣可以使用在器材機背後面空置的RCA插位，IP-2Q更附送了吸收震動的天然水晶，插頭位置由純黃銅鑄造，後面附有螺絲蓋更可以與地線連接地盒一起使用. IP-2Q 可以在輸出的RCA位置使用.

BI-WIRE ADAPTER

BWA-4

2個1組

如果你手上是 Single Wire的喇叭線，在Bi-Wire的喇叭上，可以使用BWA-4把喇叭線一開二連接在B-Wire的喇叭上，透過BWA-4接法的好處是可以防止在低音喇叭產生的逆向電流流向上高音單元，影響結像.

BANANA PLUG

RBN-1　4個1組

使用純黃銅+A2017S合金生產的頂級香蕉插，接觸部分經鏡面打磨，大大提高接觸面積. 表面再鍍上銀+銠兩層電鍍，再經過-196超低溫冷凍處理，把電阻減到最低，提高導體的導電性能.

Y PLUG

RYG-1　4個1組

使用純黃銅+A2017S合金生產的頂級Y 插，接觸部分經鏡面打磨，大大提高接觸面積. 表面再鍍上銀+銠兩層電鍍，再經過-196 超低溫冷凍處理，把電阻減到最低，提高導體的導電性能.

NOISE FILTER

FCS-8　8個1組

角形　特大・大・丸形　大・中　各2個組

FCS-8的設計主要是用在產生大量電子噪音的電器用品例如雪櫃，風扇，PC等的電線上. 可以在這些電器用品的電線上加上一到兩粒FCS-8，它可以吸收由這些電器產生的電子噪音防止干擾音響器材，有效提升音質.

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

BY THE PIECE

SPEAKER CABLE

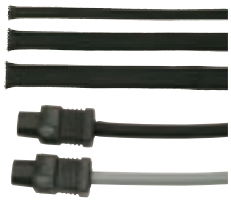
SPC-REFERENCE-TripleC

一條非常高性價比的喇叭散線, PC-TripleC 銅導體, Teflon 絕緣加上黃銅泊屏蔽, 外層膠皮含有電氣石成分為喇叭線帶來絕佳的屏蔽.

SPEAKER CABLE FOR AV

SPC-AV

專為AV後置喇叭而設計的喇叭線, PC-TripleC 導體, PE絕緣外皮, 帶來極佳的信號傳導性能.



CSF SLEEVE

CSF-4

サイズ：4mm　適合ケーブル径：8mm 以下

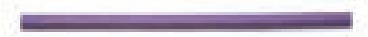
CSF-6

サイズ：6mm　適合ケーブル径：12mm 以下

CSF-10

サイズ：10mm　適合ケーブル径：20mm 以下

CSF 尼龍網, 內部混入碳纖維成分, 當套在線材表面後可以防止表面靜電發生. 備有三種不同尺寸寬度以供不同粗度的線材使用



POWER CORD

POWER SENSUAL-TripleC18000

採用5.6mm PC-TripleC導體, 天然真絲緩衝, 黃酮鉑屏蔽, 表面膠皮內含電氣石成分加強屏蔽效能.

POWER CORD

POWERSTANDARDTripleC8800

採用3.5mm PC-TripleC導體, 天然純棉緩衝, 黃酮鉑屏蔽, 表面膠皮內含電氣石成分加強屏蔽效能.

POWER CORD

AC-TripleC4800

採用2.0 mm PC-TripleC 導體, 天然純棉緩衝, 表面膠皮內含電氣石成分加強屏蔽效能.

繼承Acoustic Revive 一絲不拘的設計理念, 各種不同插頭相繼推出!

RCA PLUG & XLR PLUG (NON-SOLDERING)

Acoustic Revive 自家設計的RCA, XLR發燒級插頭, 採用免焊上螺絲設計, 減少焊錫影響音色因素. 導體使用純黃銅+A2017S合金生產, 接觸部分經鏡面打磨, 大大提高接觸面積. 表面再鍍上銀+銠兩層電鍍, 再經過 -196 超低溫冷凍處理, 把電阻減到最低, 大大提高導體的導電性能.

6.3mm PLUG (STEREO)

RPJ-1ST

3.5MM PLUG

ウルトラゾーン ＆ SONY用

HEADPHONE PLUG

SHURE 用

6.3mm PLUG (MONO)

RPJ-1MN

HEADPHONE PLUG

HD650 用

HEADPHONE PLUG

HD800 用

Acoustic Revive提供現今各大耳機廠商對應的發燒級接頭, 設計承繼我們一絲不拘的製作理念. 喜歡DIY 耳機線材的朋友可直接為自己耳機線更換, 大大提高耳機線的音質.

ファインメットビーズ ® は日立金属の登録商品です

Like us
Labkable

總代理：
Labkable PRO SHOP
九龍旺角彌敦道610號荷李活商業中心916–917室
電話: (852) 2677 4722 Whatapp: 9226 6261

Lab channel
（YouTube）

Audio Accessory HK
(Labkable Online Shop)